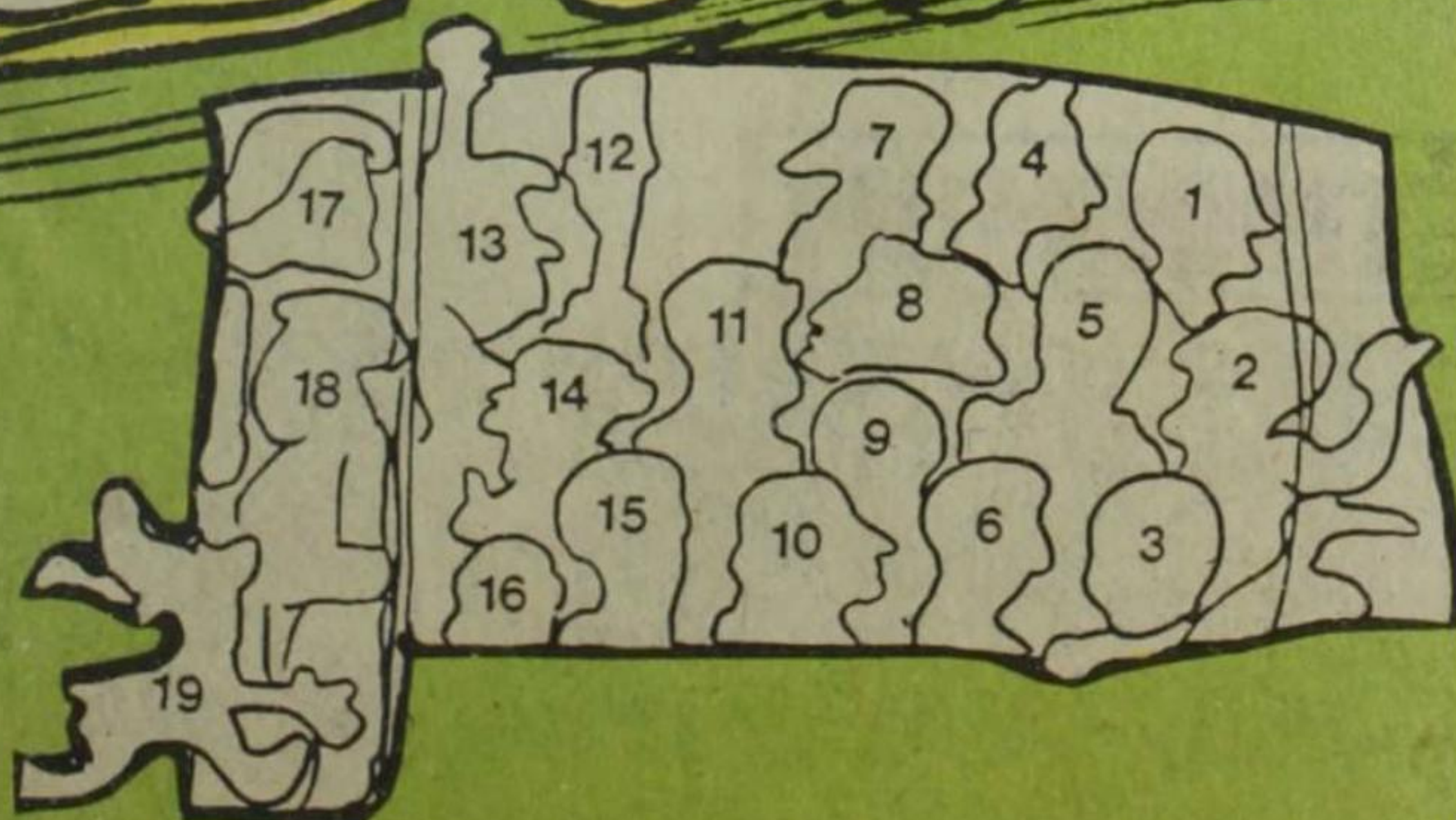


# ÚJ LUDAS!

FÜGGETLEN SZATIRIKUS HETILAP

1-42. T. +  
Nyári Új Ludas  
Bóni  
Téli

UTAZZON VELÜNK!



## MI MÁR SÍNESEN VAGYUNK!

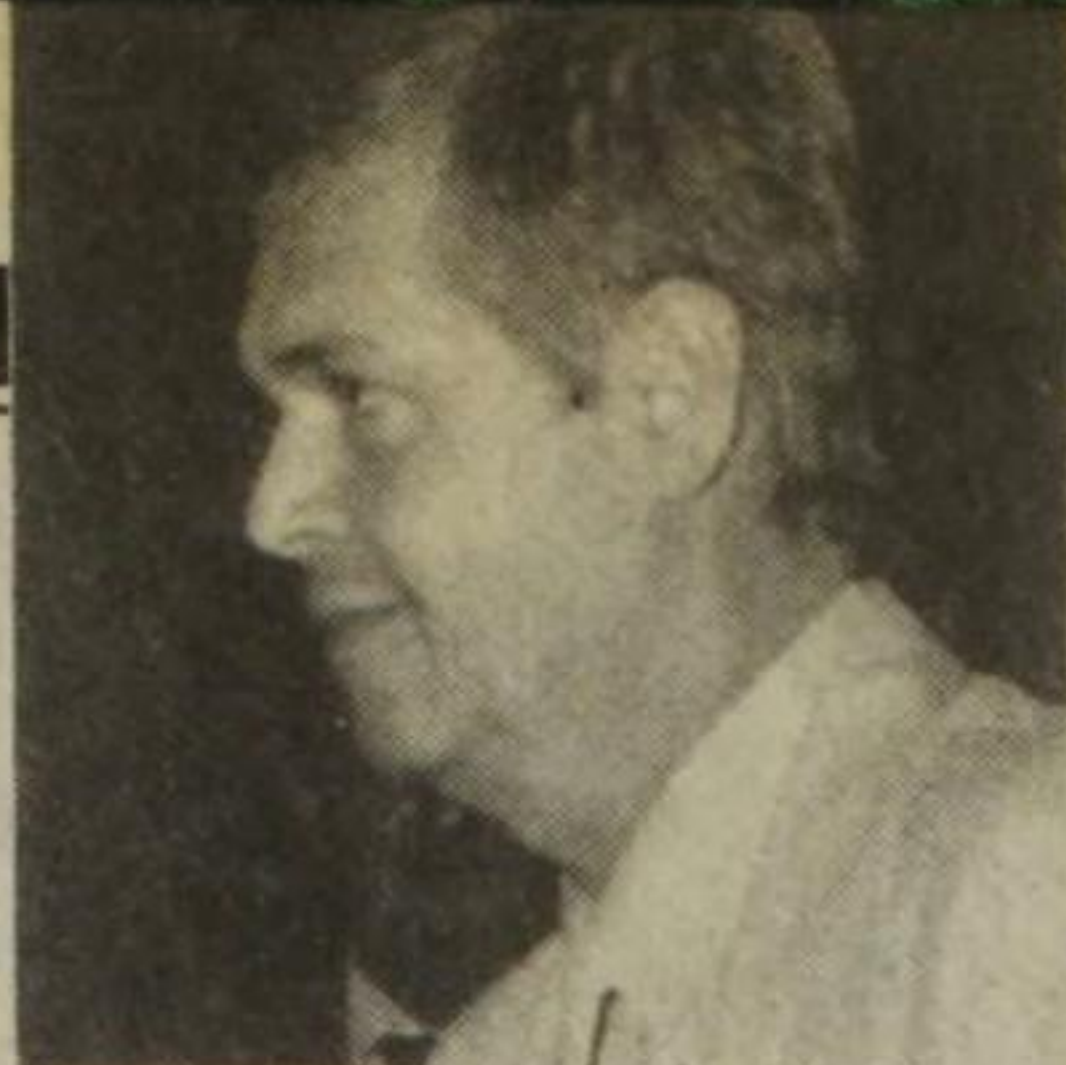
MUNKATÁRSAK:

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. Hegedűs István       | 10. Várnai György     |
| 2. Peterdi Pál          | 11. Föld S. Péter     |
| 3. Árkus József         | 12. Mészáros Ákos     |
| 4. Münz András          | 13. Barát József      |
| 5. Balázs-Piri Balázs   | 14. Szűr-Szabó József |
| 6. Krenner István       | 15. Brenner György    |
| 7. Tót Gyula            | 16. Sajdik Ferenc     |
| 8. Dallos Jenő          | 17. Lehoczki István   |
| 9. Galambos Szilveszter | 18. Fülöp György      |
|                         | 19. Ludas Matyi       |

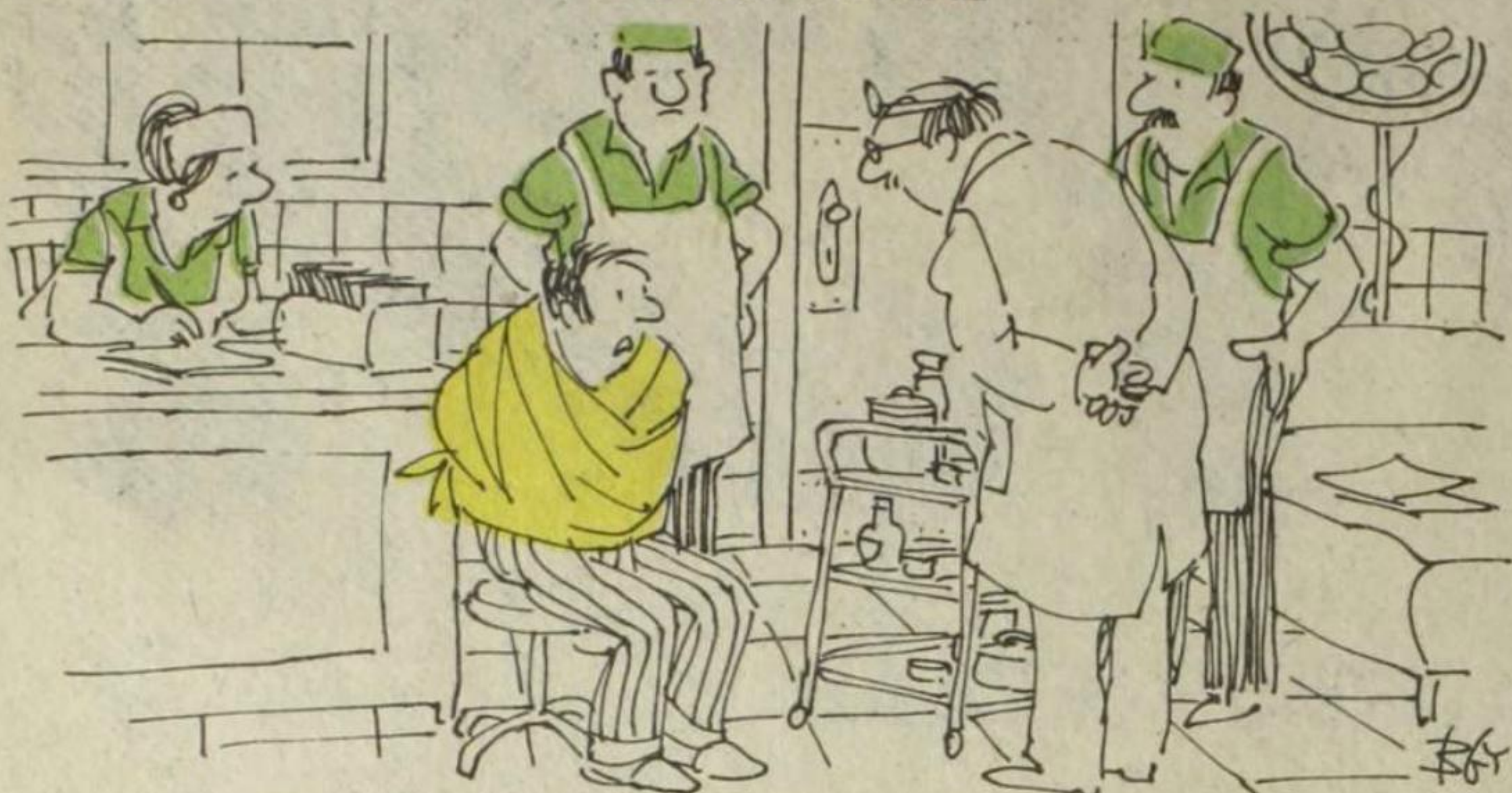


BRENNER GYÖRGY:

Hős most...



## MAGYAR DILIHÁZ



– Röpke egy év alatt kellett lecserélném az államformát, a pártot, a meggyőződésemet, az állásomat, a Rózsadombot meg a káderfeleségemet...

## TAVALY SZÜLETETT GYEREK



– Még csak a legszükségesebb szavakat beszéli a pici: Isten, haza, magyar és testvéreim...

## EMPÁTIA



– Választáskor szegény hajléktalanokra is vonatkozik a szesztilalom?

## KÖNYVES



– Petőfi... Petőfi... Nem az, akit a Morvaival kapcsolatban emlegetnek...?

## ÚJ LUDAS

Független satirikus hetilap

Főszerkesztő:

Árkus József

Olvasószerkesztő:

Dr. Münz András

Tervezőszerkesztő:

Mészáros Ákos

Főmunkatársak:

Hegedűs István, Peterdi Pál

Munkatársak:

Balázs-Piri Balázs, Barát József, Brenner György, Dallos Jenő, Fogarasi Amarill, Föld S. Péter, Fülöp György, Krenner István, Lehoczki István, Majláth Mikes László, Sajdik Ferenc, Tót Gyula

Szerkesztőség:

1087 Budapest VIII., Könyves Kálmán krt. 76.

Levélcím: Budapest 1967

Telefon: 11-40-840

Kiadja az Új Ludas kft.

megbízásából a Mai Nap Kiadó Rt.

Felelős kiadó:

Kőhídi Imre ügyvezető igazgató

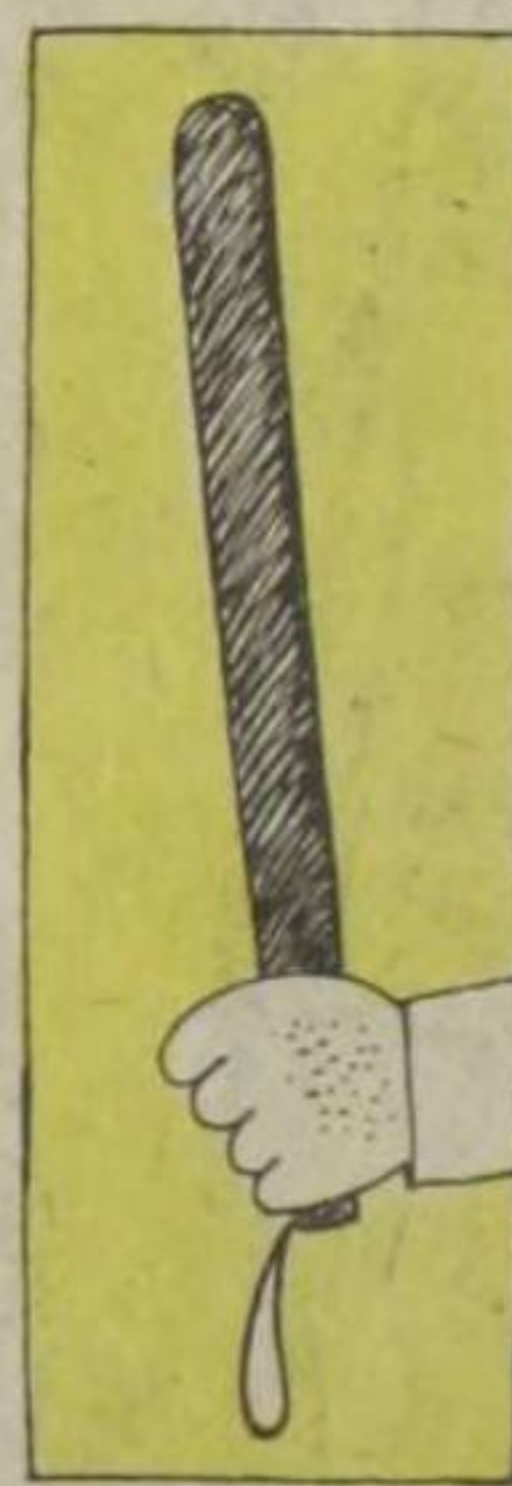
Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely hírlapkézbesítő postahivatalnál, a Posta hírlap-üzleteiben és a Hírlap-előfizetési és Lapellátási Irodánál (HELIR) Budapest XIII., Lehel u. 10/A 1900, közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a HELIR (tel.: 112-8860) 215-96 162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 32 Ft, negyedévre 96 Ft, egy évre 384 Ft

Készült a Zrínyi Nyomdában, rotációs ofszeteljárással

90.2302/01-66-22

Felelős vezető: Grasselly István vezérigazgató  
Beküldött kéziratokat, rajzokat nem örzünk meg és nem küldünk vissza

HU ISSN 0865-7874



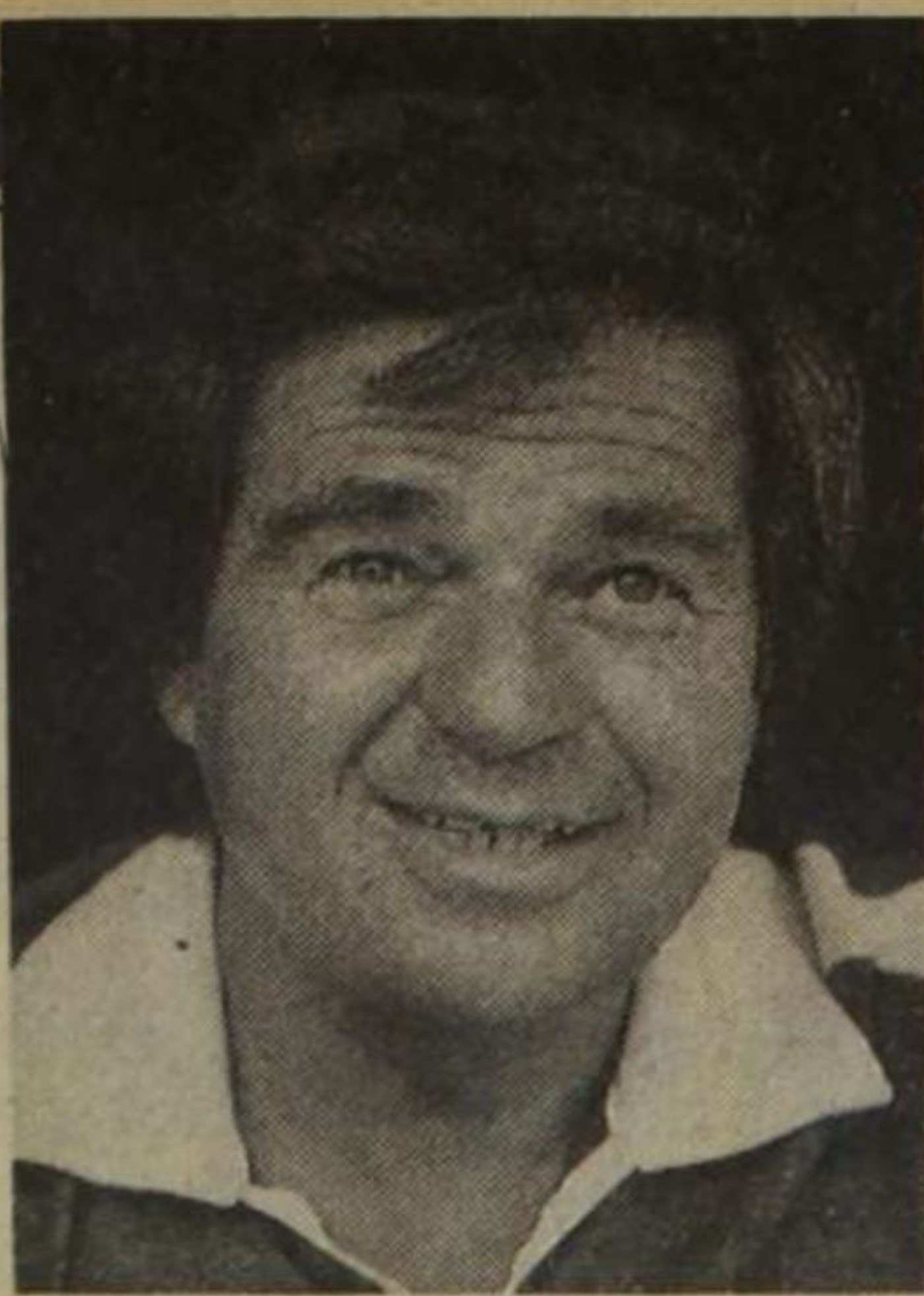
Találkoztunk:  
Minden március 15-én...

## MEGINDULT A NÉPVÁNDORLÁS

LÉTMINIMUM







ARKUS JÓZSEF:

## EZ MOST KOMOLY

Sokan viccnek vették a Ludas Matyi múlt heti címlapján olvasható bejelentést arról, hogy dobbant a szerkesztőség.

Ha visszalapoznak egyet, a mostani címlapunkon azt láthatják, hogy ez az Új Ludas 1. évfolyamának 1. száma. Pedig a szerzőgárda ugyanaz, mint amelyik az előző, a 46. évfolyam 10. számáé volt, és mégsem a megszokott Ludas Matyit, hanem egy eddig ismeretlen című vicclapot tartanak a kezükben.

Mi történt? Csak annyi, hogy önállósítottuk magunkat. Mély lélegzetet vettünk, fohászkodtunk egy nagyot és megalakítottuk az Új Ludas Korlátolt Felelősségű Társaságot.

Dobbantottunk, elrugaszkodva a Hírlapkiadó Vállalattól, amely a Ludas Matyi laptulajdonosa azon az alapon, hogy 1945-ben ilyen néven alapított vicclapot a Magyar Kommunista Párt. A jogutód a Magyar Szocialista Párt vagyona részének tekinti a Hírlapkiadó Vállalatot.

Mi viszont azt gondoltuk, hogy egy szatirikus lap legyen független. Ne tartozzon, még közvetve sem, a Magyar Szocialista Párthoz. Csakúgy, mint egyetlen más párthoz sem.

Azt gondoljuk, hogy a mai Magyarországon csak olyan lap lehet hiteles, amely távol tudja magát tartani a különféle politikai érdekcsoportoktól.

Hitünk szerint ilyen lapnak kell lennie az Új Ludasnak. Pártsemlegesnek, függetlennek, saját lábán állónak.

Még akkor is, ha a lábunknak ez egyelőre kissé szokatlan. Nem könnyen szántuk rá magunkat erre a lépésre, tisztában voltunk a kockázattal. Manapság önálló vállalkozásba fogni legalábbis kétértelmű játék, sikert éppúgy hozhat, mint bukást.

Elég egy pillantást vetni a hírlapárusok standjára: több ott az újság, mint az olvasó zsebében a pénz. Az is igaz, hogy egy szatirikus hetilap nem tartozik a lét-fenntartáshoz nélkülözhetetlenül szükséges kellékek közé. Ha egy éhes ember elé öt deka parizert és egy vicclapot tesznek, nyilván a parizsit fogja választani. Hacsak a parizer nincs vicclapba csomagolva.

Mi mégis reménykedünk. Hogy kikre számítunk? Mindenkire, aki úgy véli, hogy humor nélkül lehet ugyan élni, de ezt az életet humorral esetleg el is lehet viselni. Az Új Ludas szerkesztőségének vezérelve az, hogy akinek humora van, az mindent tud, akinek nincs humora, az mindenre képes.

Az ígéretek földjévé vált ország lakosságának mi nem ígérünk többet, mint nehéz időkben egy könnyű mosolyt.

Ezt viszont teljesítjük is, ami mostanában nem túl gyakori.

Sorsunkat az olvasó kezébe tesszük. Egyedül őt tiszteljük, csakis őt kívánjuk szolgálni, azt szeretnénk, ha nyomasztó gondjai közepette olykor része lenne vidámságban is.

A mi tarifánk kevesebb, mint egy villamosjegy ára. Legyenek hát útítársaink az Új Ludas Kft csörömpölő járatán, amely rázós-názós, de a humor vonalán halad előre.

A főszerkesztő, szokásától eltérően, az Új Ludas indulása alkalmából szívűrokat penget. Előhozakodik Gabriella nevű unokájával, aki minden mókában lelkesen benne van, de ha olyan helyzet adódik, akkor figyelmezteti infantilis nagyapját, hogy ez most komoly.

Hölgyeim és Uraim, Tisztelt Olvasóink! Egy független szatirikus hetilap kéri szíves támogatásukat. Kéri, hogy szeressék az Új Ludast, vegyék minden héten abban a tudatban, hogy forintjaik nem kerülnek semmiféle pártkasszába.

És ez most komoly.

Az Új Ludas megmagyarázza, miért pont 12 párt jutott a választási finisbe

MERT EZEKBŐL A PÁRTOKBÓL PONT 12 EGY TUCAT



BALÁZS-PIRI BALÁZS:

## KIVAGYOK...KI VAGYOK?

KÉREMSZÉPEN, ÉN LEÉLTÉM AZ ÉLETEMBŐL TÖBB MINT NEGYVEN ÉVET EGY OLYAN RENDSZERBEN, AMELYRŐL KIDERÜLT, HOGY NEM MŰKÖDŐKÉPES. MOST JEDTEN KÉRDEZEM, ÉN MŰKÖDŐKÉPES VAGYOK AZT HISZEM, ITT AZ IDEJE EGY KIS ÖNVISSZAGALATNAK

## A HÁBORÚBAN ELLENÁLLTAM

SZÜLEIM MINDEN ERŐFESZÍTÉSÉNEK, HOGY MEGKEDVELTESSÉK VELEM A KUKORICAMALET ÉS A MELASZT,



## TAPSOLTAM SZTÁLINNAK ÉS RAKOSINAK



MERT OSZTÁLYFŐNÖKÖM GYANAKODVA FIGYELT, NEM VAGYOK-E AZ IMPERIÁLIZMUS BEÉPÍTETT ÜGYNÖKE,

## 1956-BAN LAPULTAM

A PARLAMENT ELŐTTI TÉREN ÉS MÉG MA SEM TUDOM, KIK LÖTEK A KÖRNYEZŐ HAZÁK TETEJÉRŐL,



EGYETEMI ÉVEIM ALATT

## KISZOLGÁLTAM AZ ELVTÁRSAKAT



EGY ZÖLDSÉGESBOLTBAN, AHOZ NYARANTA MUNKÁT VÁLLALTAM, HOGY EGY KIS ZSEBPÉNZRE SZERT TEGYEM

MIUTÁN MEGNŐSÜLTEN

## ELUTASÍTOTTAM A REFORMOT

AMIT ÚJÍTÓKEDVŰ FIATAL HITVESEM SZERETETT VOLNA BEVEZETNI (MÁRMINT HOGY Ő KEZELJE EGYEDÜL A CSALÁDI KASSZÁT).



## MIT SZERETNÉK?

BEPROTEZSÁLNÍ AZ ÚJLUDAS HASÁBJAIRÓL NEVELETLEN LÁNYOMAT, AKIT MINDENKI CSAK IGY HÍV: IRMA, TE RÉMES. SAJNOS NAGYSZÁJÚ, SZEMTELEN ÉS ÁLLANDÓAN FELESEL. DE VALAHOL MÉGIS IGEN SZERETETREMÉLTÓ, SZÓVAL IGAZI MAI FIATAL.



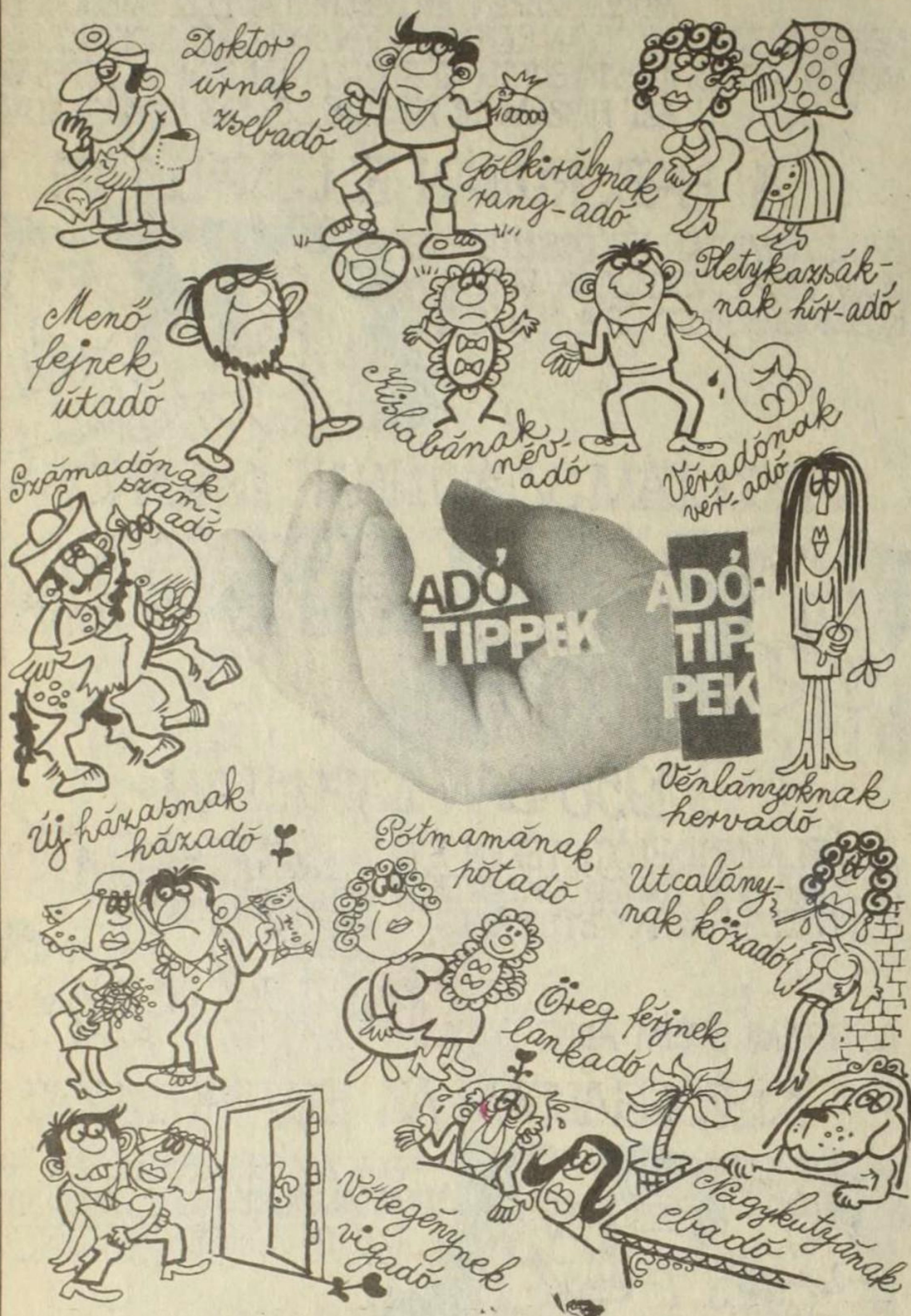
-NEM SEMMI, AMIT A FATER AKAR! PERSZE, A FIATALOKNAK MINDENFELET IGERNEK AZTAN EGY NAGY TÚRÓ LESZ BELŐLÜNK...ÉS MINT ÚJ TÚRÓT, NONA, HOGY DRÁGÁBBAN ADJAK!

IRMA, TE RÉMES





FULÖP GYÖRGY



## PÁRTNÓTÁK

**Kisgazdapárt**  
Érik a hajlik a búzakalász,  
nálamnál jobb szeretőt nem találsz!

**Zöld párt**  
Lehullott a rezgő nyárfa ezüstsínű levele

**Szakadár szocdempárt**  
Amióta széjjelszakadt a szerelmünk lánc,  
Budapesten nincsen olyan kovács,  
sej, aki összekalapálja.

**Kereszténydemokrata Néppárt**  
Vecsernyére szól a harang...

**Fiatál Demokraták Szövetsége**  
Nincs cserepes tanyám...

**MDF—SZDSZ**  
Gyere Bodri, majd csak megleszünk egymással...

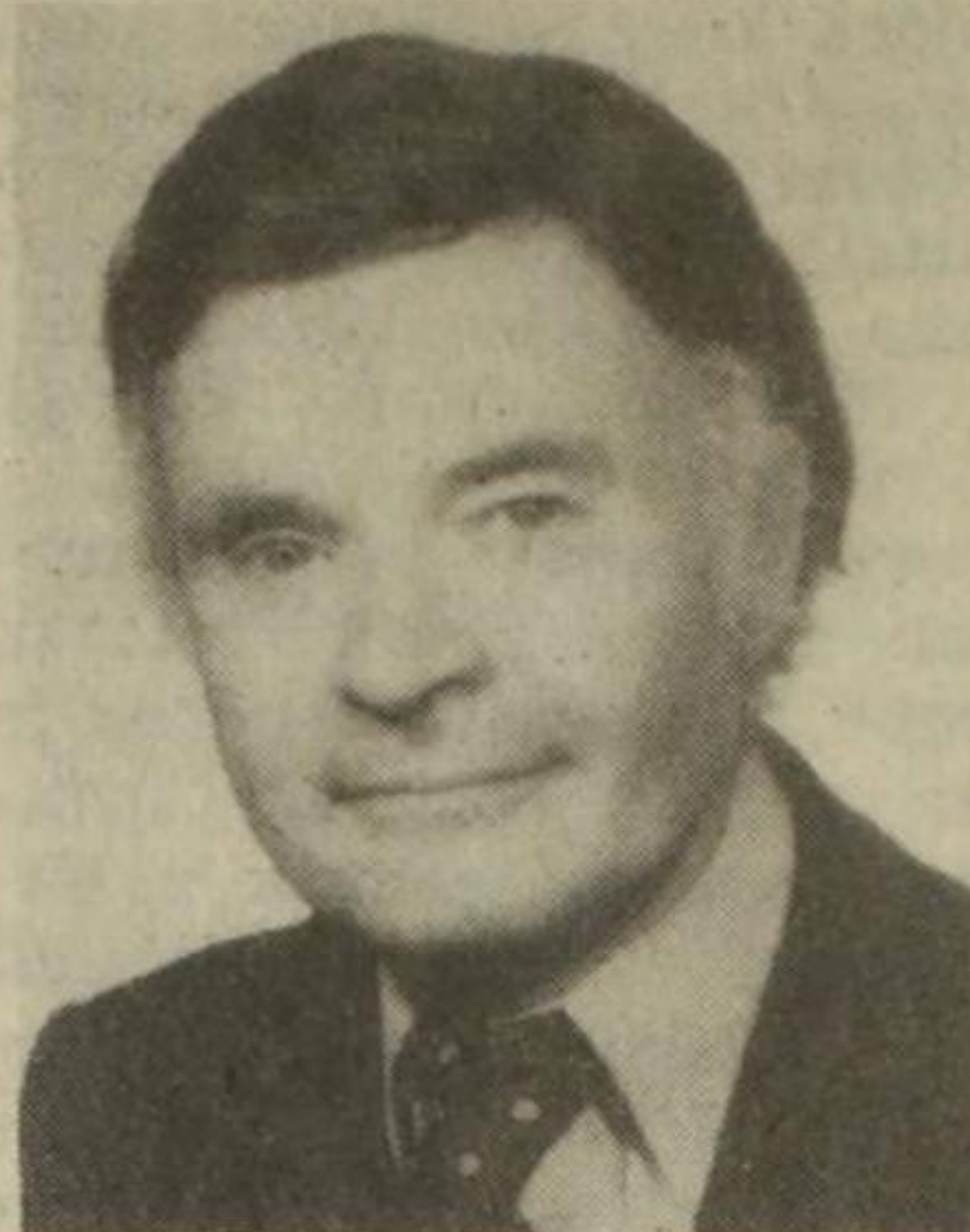
**Vállalkozók Pártja**  
Száz forintnak ötven a fele,  
egye meg a fézkes fekete fene

**MSZMP**  
Én vagyok a falurossza egyedül,  
engem ugat minden kutya messziről

**MSZP**  
Bal válláról a jobb vállára sejhaj  
göndörödik a haja, de a haja...

**Önzelt**  
Halásszon ki engem, hálás leszek érte.

GALAMBOS SZILVESZTER:



HORGÁSZSZERENCSE

— Egy pár kitűnő cipőt fogtam.  
Ezt a belvárosban ötezernél olcsóbban nem kapom meg.

FÉRFIDOLGOK

— Ilyen rémes időben a kutyámat sem engedném le az utcára.  
Magda, hozz egy fél kiló marhafelsált...

BARÁTNŐK

— Gratulálok szívem, remekül tartod magad. Harmincévesnek nézel ki.  
— De hiszen csak huszonkettő vagyok!

ELSŐFILMES RENDEZŐ

— Hogy tetszett a filmem?  
— A múltkori jobb volt.

PANASZ

— Egyre romlik a gazdasági helyzet. Csalok, lopok, és mégsem tudom összeszedni a havi 20 ezret.

MÉLTÁNYTALANSÁG

— Méltánytalanságnak tartom! Csak azért ne lehessenek sakkvilágbajnok, mert nem tudok sakkozni?!

PRÍMA ADÓS

— Álmomban kölcsönadtam neked tízezer forintot. Mi lesz a pénzzemmel?  
— Nyugi, elsején megadom.

SIKERES ÉLET

— Mindent elértem az életben. Szépséget, sikert, vagyont, gyönyörű nőket. Most már csak az kellene, hogy mindezt ne hazudjam, hanem valóság legyen.

TUDÓSZŰRÉS

— Sajnos már az ernyőfényképen is idősnek látszom.

FÉRFIDOLGOK

— Lajos, ma végre a tiéd lettem. Örülsz?  
— A reménytelen szerelem kellemesebb volt...

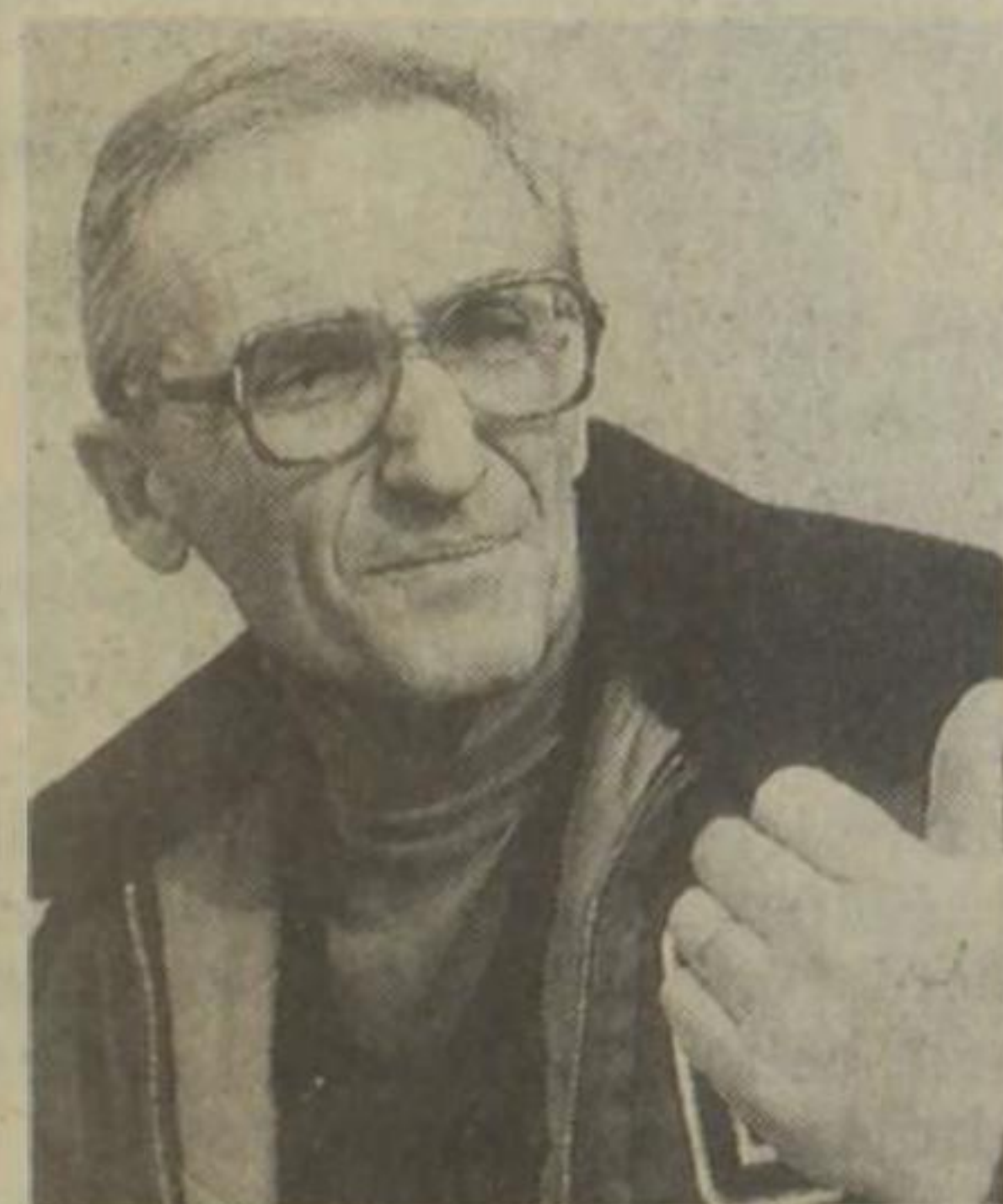
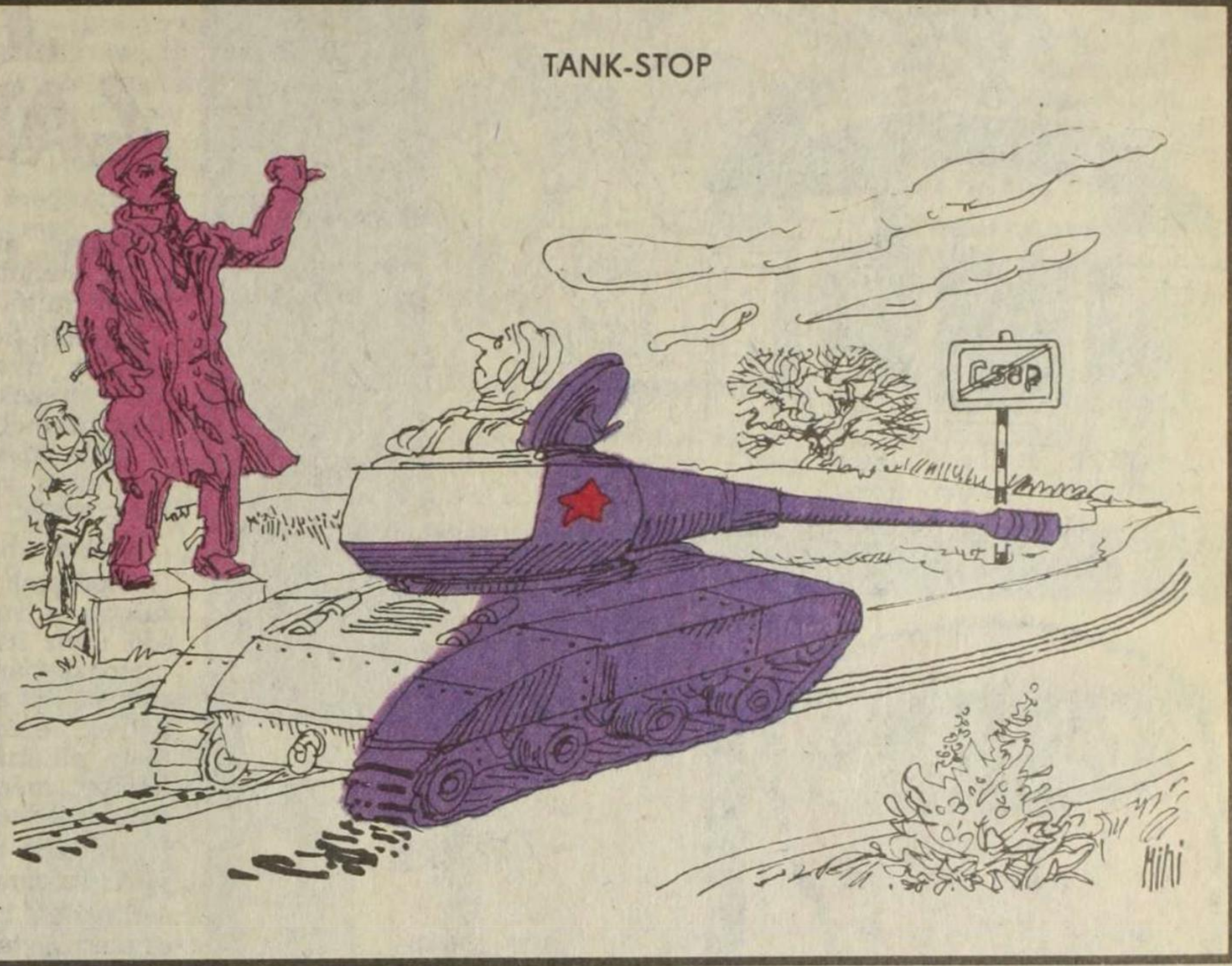
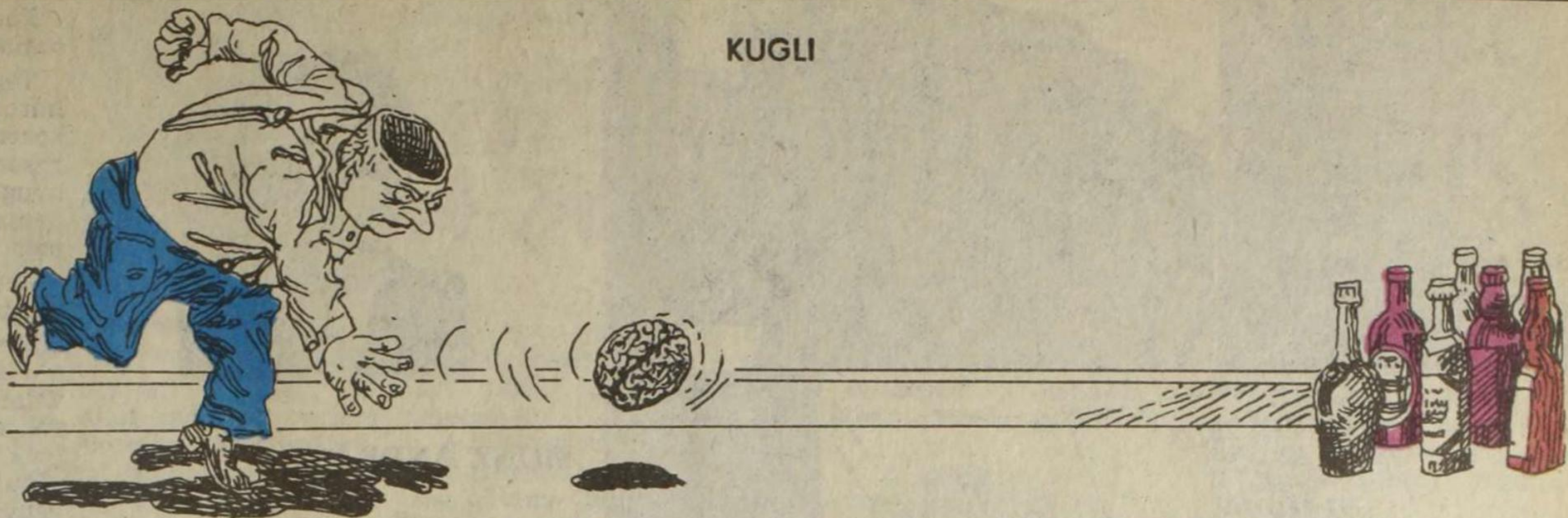
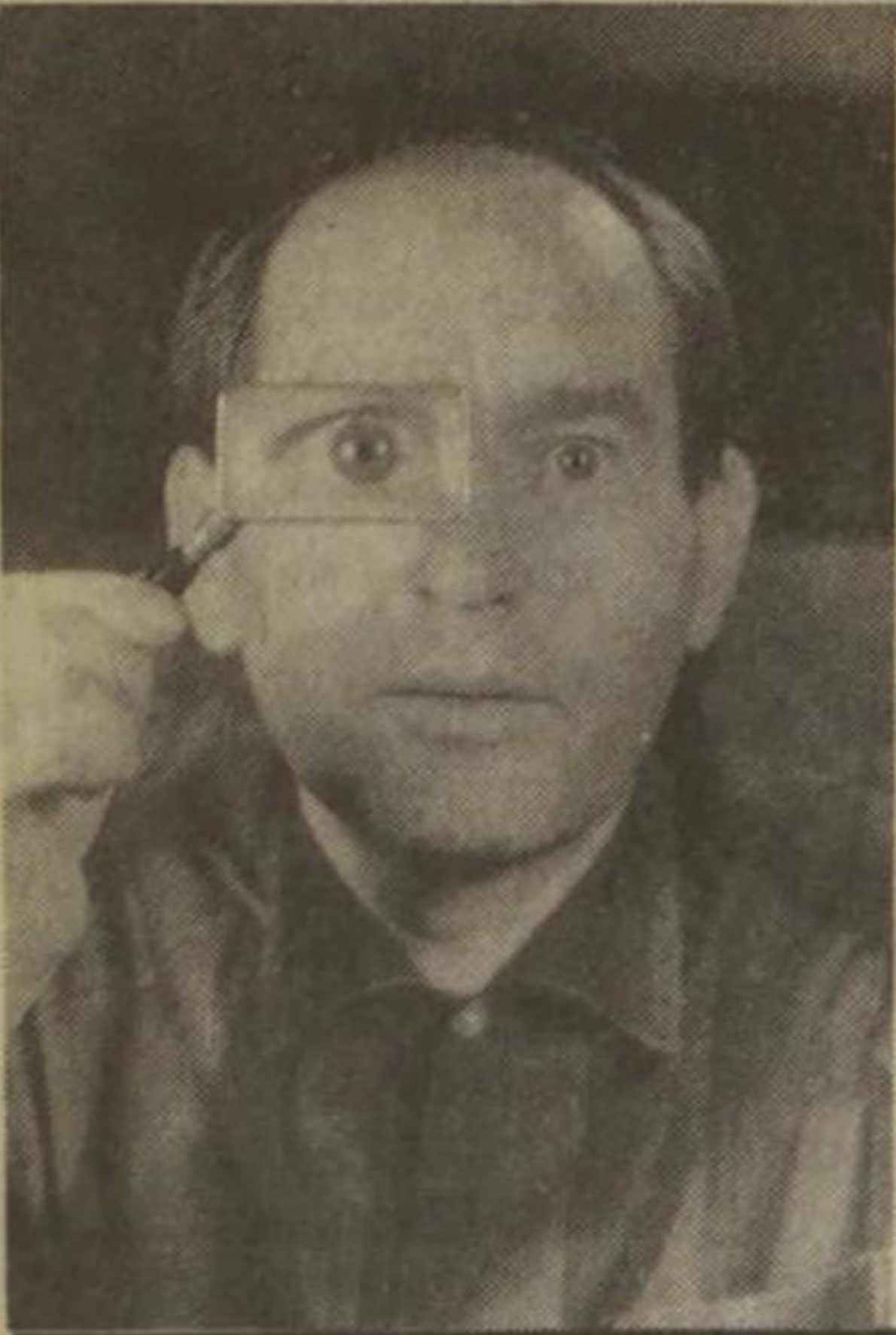
HETI KÖNYVAJÁNLATUNK:



BÁRSONY OTTILIA  
*Hol bujkálsz,  
Cinege?*

a Móra Kiadó Pettyes könyvek sorozatából





PETERDI PÁL:

# SAVANYÚ POFÁK ORSZÁGA

Vadul gyűlölöm a hor-  
rort, mégis minden napom  
azzal kezdődik. Reggel fel-  
kelek, benézek a tükörbe  
és már felsikoltok a rémü-  
lettől. Ami tragikusabb: az  
én savanyú pofám koránt-  
sem az egyetlen savanyú  
pofa ebben a térségben.  
Sőt. Bármerre járok, vagy  
éppenséggel kelek kis ha-  
zánk virányain, csupa  
ökölbe szorított állkapocs,  
csupa félárbocra eresztett  
szemöldök. Na ja, árak,  
bérek, sokkok, stresszek,  
érthető. Természetesen az  
okát is tudjuk mindennek.  
Rákosi és kész. Mert, ha  
Rákosi papa annakidején  
teszem azt inkább egy  
sámlit csinál, akkor itt ma  
mindenki önfelédtt vihá-  
nok közepette jár az utcán,

itt rég Kánaánnal folyik  
a tej, meg a méz.  
Stimmel, idáig logikus és  
elfogadható. Ám, ha ebből  
valaha valaki egy merész  
fordulattal reklámot farag-  
na, esküszöm oltári ideges  
lennék. Tetszik érteni, ho-  
gyan képzelem. Valaki tra-  
gikus hangon elmondja a  
fenti szöveget Rákosi pa-  
páról meg a sámliról, az-  
tán derűsen így folytatja:  
— A személyi kultusz  
rémségeinek visszarende-  
ződése ellen tanuljon meg  
ön is sámlit gyártani. Min-  
den hétfőn, szerdán és  
pénteken jutányos tan-  
folyamokat indít a Honi  
Bugyli barkács kft. Mert  
jegyezze meg egy életre:  
jobb faragni, mint befa-  
ragni!  
Tetszik gondolni, hogy  
teljesen meghülyültem a  
kortól? A saját koromtól,  
meg attól amelyikben  
élünk? Könnyen lehetsé-  
ges. Néha magam is úgy  
érezem, hogy egy hideg üdő-  
fürdő nem ártana. Ám

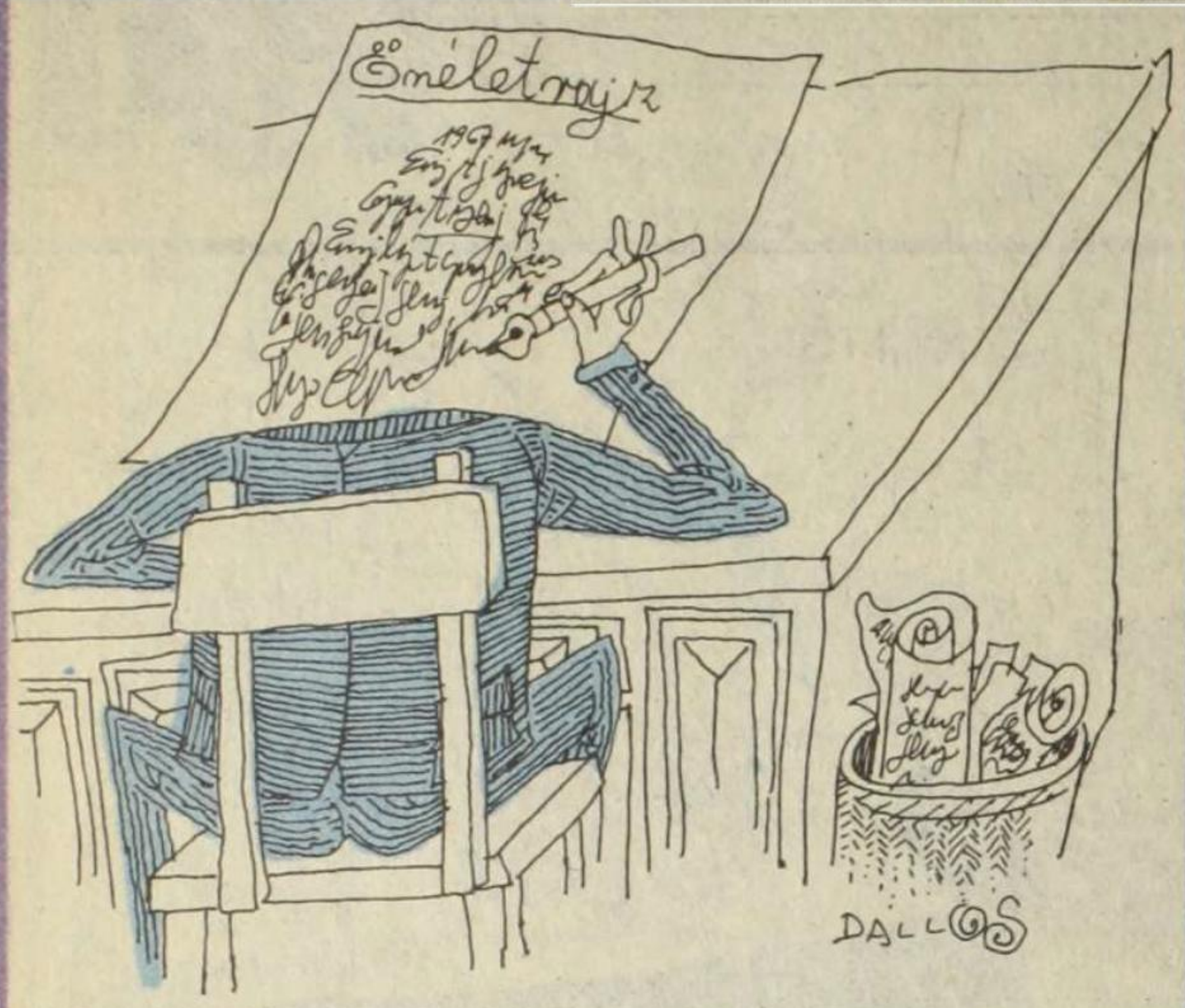
mindez ritka világos pilla-  
nataim (lucidum inter-  
vallum) egyikében szakadt  
rám, igazolható és doku-  
mentálható.  
Ugyanis...  
Ülök a minap a szom-  
szédnál, nézzük a tévét,  
mert addig sem kell be-  
szélgetni. Egyszer csak meg-  
ragadja a karomat ez a  
szerencsétlen, a szemhéja  
már rángatózik, a szája  
meg cserepes, akár a  
VÁÉV BRAMAC.  
— Most figyelj, mert  
ilyet még nem láttál.  
Nézem s egy darabig  
úgy tűnik, hogy tévedett a  
szomszéd idióta, mert ilyet  
már láttam. Világháborús  
képek elegáns avittra bar-  
nítva. Hitler a bajuszával,  
Hindenburg a ronda csú-  
csos sisakjában, Churchill  
keménykalapban, ágyúk,  
egy süllyedő hajó, nem a  
dévaj kacajok műsora. Ám  
egyszer csak megszólal egy  
erőteljes hang és azt mond-  
ja, hogy mindez talán el-  
kerülhető lett volna, ha a

nemzetközi egyezményeket  
pontosan fordítják le a  
megfelelő nyelvre. Aztán  
gyorsan hozzáteszi, hogy  
az ilyen meg olyan fordító  
iroda akár hasonló esetek-  
ben is készséggel áll az  
úri közönség rendelkezésé-  
re.  
Tetszik érteni, ugyebár?  
Hogy sokmillió ember  
egy sajtóhiba következté-  
ben pusztult el. Hogy  
Auschwitz, Bergen-Belsen,  
Dachau, Katyn, a Don-  
kanyar maximum kellemes  
kirándulóhely maradt vol-  
na, ha az ilyen meg olyan  
fordító iroda tolmácsol  
Münchenben Chamberlain  
és Hitler, Moszkvában  
Ribbentropp és Molotov  
között.  
Szép?  
És akkor már világos,  
hogy egész történelmünk  
egyetlen nagy tévedés. A  
mohácsi vész sosem követ-  
kezik be, ha a Csele patak  
medrét a Pitypalatty mély-  
építő vállalat szabályozza,  
a tatárjárás jövedelmező

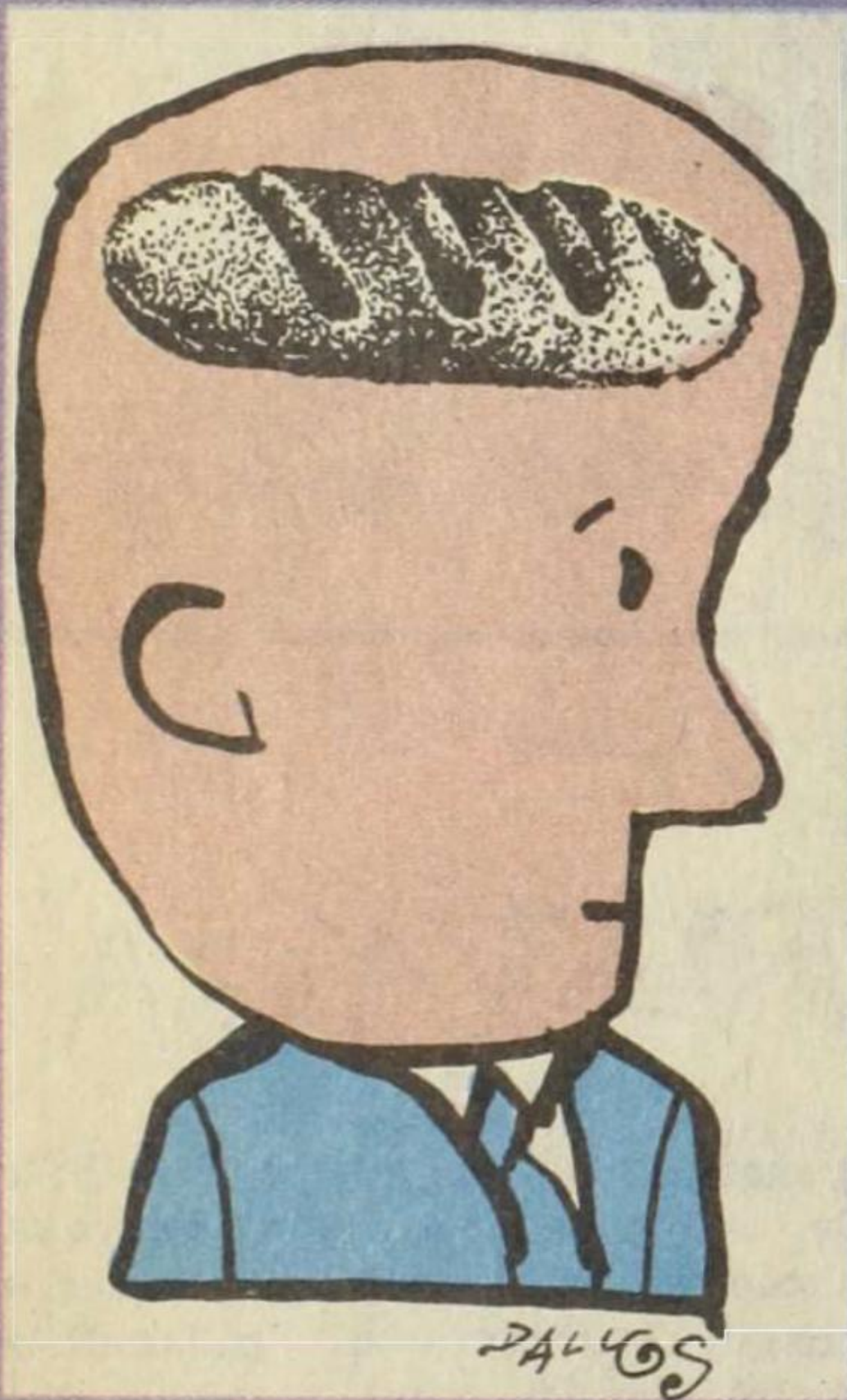
majálissá válik, ha Batu  
kánékat a Dzsingiztours rt.  
utaztatja Magyarországra.  
Ebben a pillanatban  
óriási robaj a másik szo-  
bából.  
— Borzasztó — hallom  
a szomszéd nejének hang-  
ját. — Pistike addig lök-  
döste a sublódót, amíg a  
papagáj kalitkája a fejére  
esett.  
— A nehézkes törvé-  
nye — motyogom magam-  
ban a pillanat tébolyától  
még mindig szédelegve. —  
Newton elaludt a fa alatt,  
fejére esett egy alma, mire  
felfedezte a nehézkes  
törvényét. Ha Newton egy  
akácfa alatt alszik el, a  
papagáj kalitkája sohasem  
pottyan Pistike kobakjára.  
Magyarok, honfitársak, ül-  
tessetek több akácfát! Cse-  
metékkal és suhángokkal  
jutányos áron ellát benne-  
teket a rézmázdöbögői  
Dugvány téesz.  
Kelt a déli szélesség  
negyvenhetedik és a hazai  
hülyeség sokszázadik fokán.



DALLOS JENŐ

TISZTA  
LAPPAL

KENYÉRGONDOK



DERŰLÁTÓ



HÚ-HA ANYÁD



MÜNZ ANDRÁS:

## LESZ LAMBADA

Megyek az utcán, hol szorosan a fal mellett, hol a járda szélén, mikor mitől félek éppen.

Beljebb húzódok, ha a rohanó, egymás nyakában lihegő autóktól rettegek, érthető, a volánnál ülők bármelyike egy centivel kapja csak odébb a kormányt, s voltam, nem vagyok. Ma még talán hiányoznék magamnak.

Beljebb húzódok tehát.

Lépegetek, ezúttal már közel a falhoz, a kirakatüveghez, ám egy idő után itt sem érzem magam biztonságban. Fölöttem négy emelet, öt emelet, IKV-viselt erkélyek, ereszek, párkányok, bármely pillanatban, bármi rám szakadhat, még csak nem is választ-hatok kedvemre.

Távolabb húzódok tehát, úgy a járda közepére.

Haladok tovább, most nagyjából egyforma távolságot tartva a lóerőszaktól, és a szabadesni vágyó tégláktól, vakolatdaraboktól, így viszonylagos biztonságban vagyok, ha a rossz arcú, jó arcú és arc nélküli embertársaimat nem számítom.

Öt óra elmúlt, csúcsforgalom, sokan szorongunk itt a járdán. Szorongunk. Sokan. Ki a fal mellett, ki az úttest közelében, legtöbben középtájon, ösztönös középutasok.



Fürkészem a tekinteteket, sajátomat látom bennük.

Tegnap bemondta a rádió: két-háromszáz méter magas füst- és szennyburok ül a városban. Nem kell mellre szívni — nyugtatom magam idegesen, persze, hogy mellre szívom, másra tehetnék.

Zajinfláció, decibeldáridó. Dörmög a dobhártyámon.

Megyek a járda közepén, távol a világ csöndjétől, ám van ebben valami jó is, innen, ennyire lent, ebből a messzeségből az ózont sem látjuk. Nem úgy az arcok, a cédlák, íme a nagy számok törvénye, más megközelítésben.

Árcédulák tehát. No meg politikai plakátok. Hív az egyik párt nagygyűlésre. Itt és itt lesz, ekkor és ekkor. Kézírásos kommentár vastag zöld filctollal: „Marhák!” Odébb férfifej, magabiztos szája, vazzrám-mosoly, balszeme helyén üresség, sötét semmi, onnan a párt pírát ügyes kezek gyengéden ki- tépték, pokolba a szimmetriával.



Valaki tüntetésre szólít, másvalaki jólétet ígér, csak így egyszerűen. Szükszavú sokatmondás. Milyenek úgy cifrázni?

Odébb fenyegetik a fenyegetőket.

Plakát plakát hátán.

Szó szerint.

És egyszer csak: oázis a jelszó sivatagban. Valahol lambadázni tanítanak, órák alatt, sikerélmény garantálva.

Emberek! Ne lőjete, lambadázni! Káosz után jobbára konszolidáció jön. Békés átmenet után átmeneti béke. Csillapodik a rendszerváltóláz, nem húguk tovább a pénz, több a munkaalkalom, visszahúzódik a nyomor.

Lesz lakás. Lesz létbiztonság. Lesz lambada.

Ha tudunk lambadázni.

De addig még...

...megyek az utcán, hol szorosan a fal mellett, hol a járda szélén, mikor mitől félek éppen...

Megyünk. Jönnek szembe. Látni pá. Zebra. Elágazás. Merre? Meddig?

Még szerencse, hogy minden új Európába vezet...

Mondunk két Annát:

KÉTHLY ANNA,  
PETRASOVITS ANNA

KÉRDÉSÜNK: MELYIKÜK  
A KAKUKKTOJÁS?



Nemrégiben óriási vihart avart egy cikk, amely a Falramá Szó című független, demokratikus hetilapban jelent meg. Az írás, mely az egész magyar közéletet kizökkentette megszokott ritmusából, már címével is állásfoglalásra kényszerítette az olvasókat: Miért megy fölfelé a borban a gyöngy?

A félreértések tisztázása végett kerestük fel az omiózus írás szerzőjét, Málavadasz Lajost.

— Nem mindennapi bátorságra vall ma olyan cikket írni, amelyben nincs semmiféle gyalázkodás, nocskolódás. Nem remegett a keze, amikor e sorokat a papírra vetette?

— Csak a gyomrom renegett, de ezt már megszoktam. Egyébként pedig mindenki fél, csak van aki annyira be van rezelve, hogy még ezt sem meri bevallani.

— Szokatlan, egyedülálló, sőt kissé talán pökhendi is a módszer: sárdobálás nélküli mondatokat leírni. Felkészült az esetleges támadásokra?

— Igen. A kéziratot eleve száz példányban gépeltem le, ezeket aztán szét-hordtam az ország különböző városaiba, ha esetleg



velem történne valami... Ugye, ért engem?

— Azt hiszem igen. Akkor most másként teszem fel a kérdést. A művelt olvasókat valósággal sokkolta, hogy a közel egyoldalas műben egyáltalán nem szerepelt a Ruszkik haza! jelszó. Ez kiállítás, hőstett, feltűnési viselkedés, vagy egyszerűen csak rosszszul értelmezett stílusbravúr az Ön részéről?

— Nem volt könnyű magamat legyőzőm. Tudtam, könnyen elszabadulhatnak az indulatok, ha nem megyek le kutyába és nem élek a szociális demagógia eszközeivel.

— Remélem, tudja, hogy sok jóérzésű embert megriaszt a maga cikke! Közel egy gépelt oldalnyi szöveg és eközben egyetlen miniszterünkről sem derül ki, hogy buzi, vagy hogy együtt alszik a saját any-

FÖLD S. PÉTER:

## MIÉRT MEGY FÖLFELÉ A BORBAN A GYÖNGY?

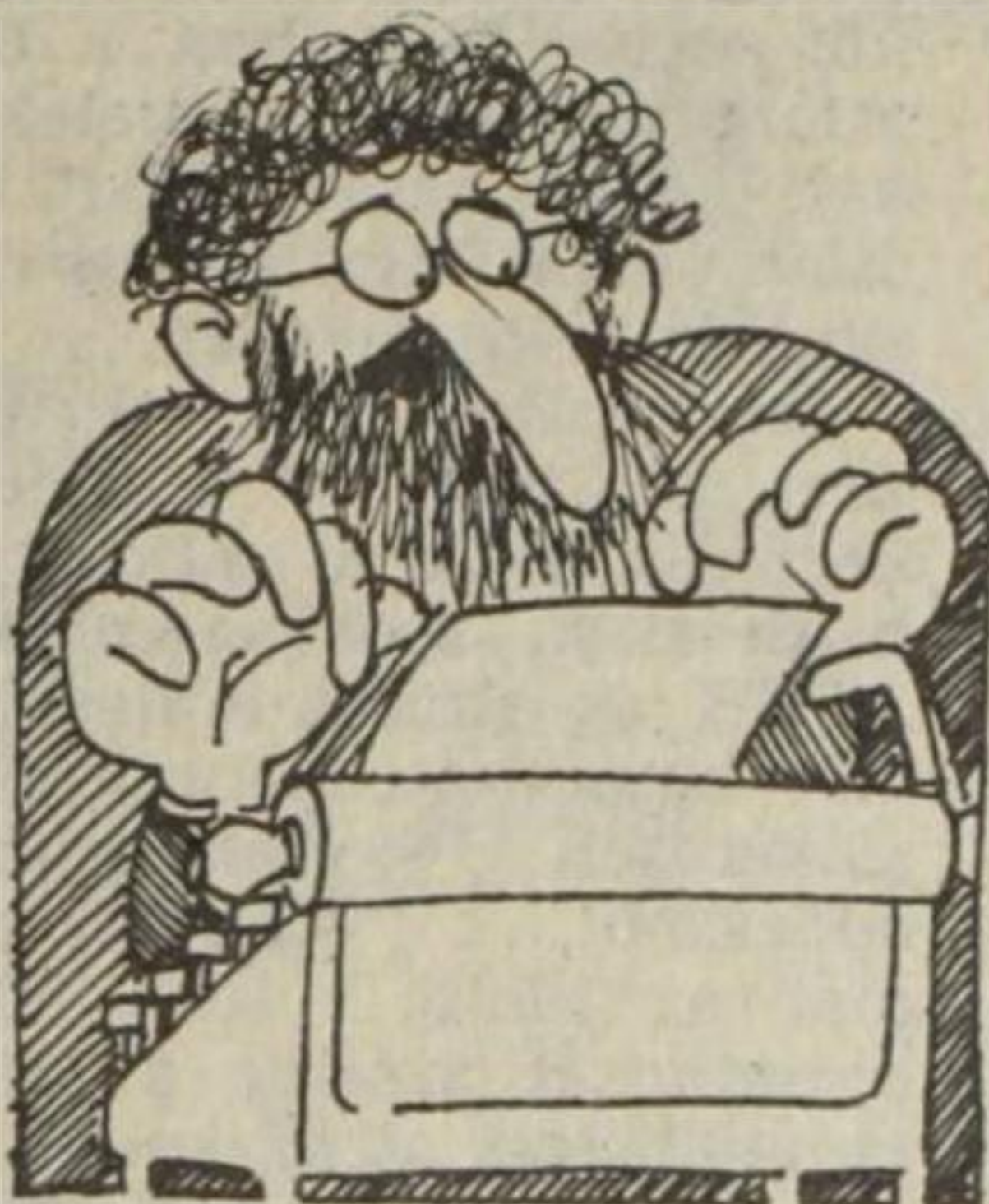
jával... Gondolkodott már azon, hova jutunk, ha né tán elharapózik az a stílus, melyet maga itt most elkezdett?

— Számítottam a következményekre és nem is csalódtam. Csak négy napja, hogy megjelent az írásom a Falramá Szóban, s máris tucatnyi gyűlölködő levelet kaptam az olvasóktól. Ezek az emberek felháborítónak tartják, hogy a demokratikus sajtóban megjelenhet olyan írás, amely nem gázol bele senkinek az önértékebe.

— Legyünk őszinték: Önnek nem lenne gyanús egy olyan cikk, melyből hiányzik a mocskok, a szenny? Amelyben se egy kétértelmű célzás, se egy tisztességtelenül odavetett jelző... Nem fél attól, hogy emiatt a higgadtan gondolkodó emberek kitaszítják Önt maguk közül?

— Amikor írásom első

változatát elkészítettem, remegett a gyomrom és vegetatív idegem lett. Azután a feleségem is elolvasta a cikket. Neki gyöngyözni



kezdett a homloka és kiújult egy anyajegy a bal hóna alatt. Innen tudtam, hogy amit elkezdtem, bármennyire is veszélyes, végig kell csinálnom.

— És az sem fordult meg

a fejében, hogy legalább a cikke végére odarittyentsen valamiféle „vörös farkat”? Például, hogy valamelyik nagyvállalatunk igazgatója, hogyan kártyázta el a jogtalanul vásárolt téglajegyjeit?

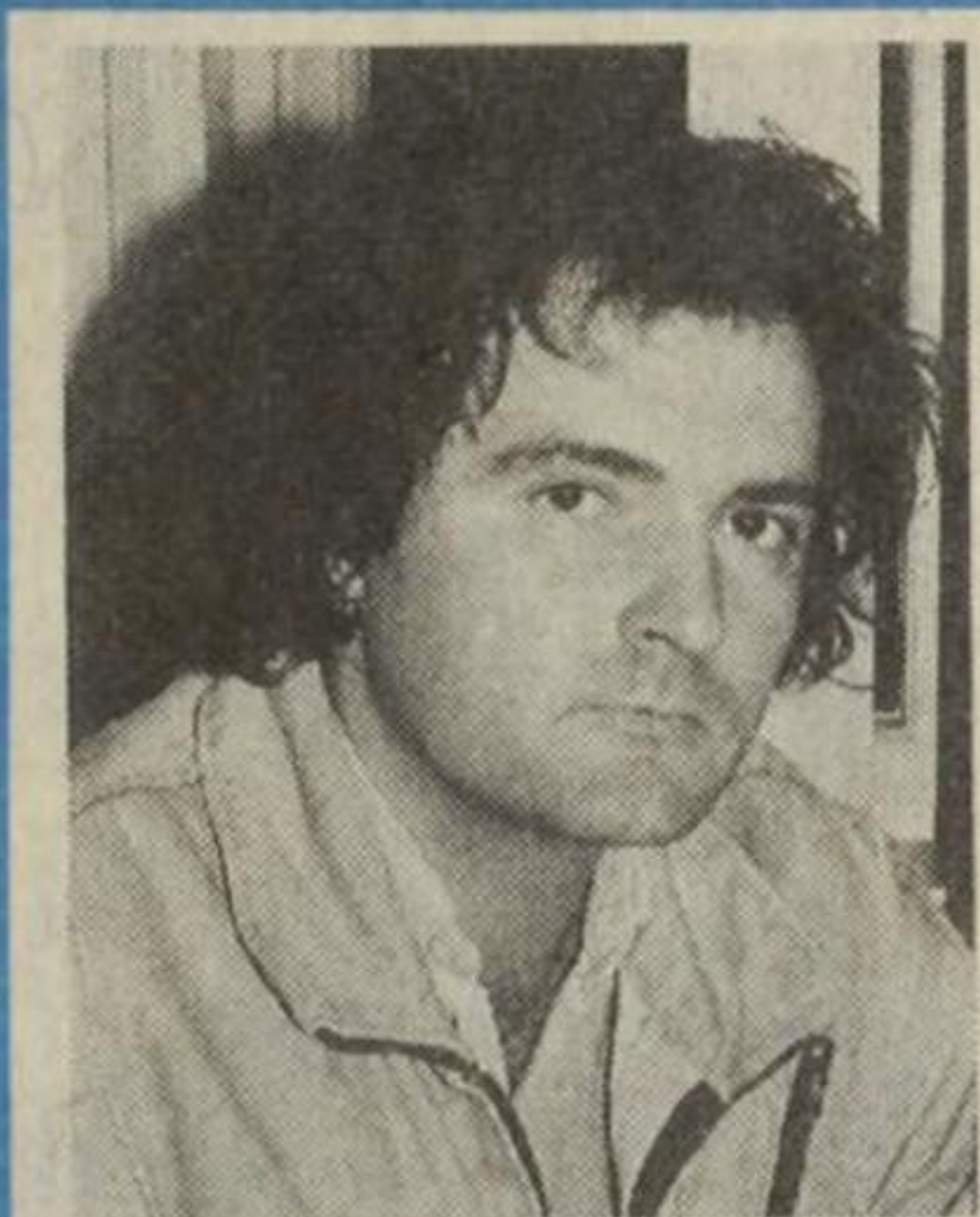
— Emberek vagyunk, bennem is felvetődött, hogy sodródjak a könnyebb ellenállás felé. Nagy volt a kísértés, de végül sikerült megállnom, hogy ne írjak senkiről semmi rosszat.

— Végezetül egy utolsó kérdés! Nekem speciel nagyon tetszett a Miért megy fölfelé a borban a gyöngy? című cikk. Minden sorát többször is elolvastam, sőt, volt olyan tömondat benne, melyen órákig rágódtam. Mindezt figyelembe véve, kérem, válaszoljon: miért megy fölfelé a borban a gyöngy?

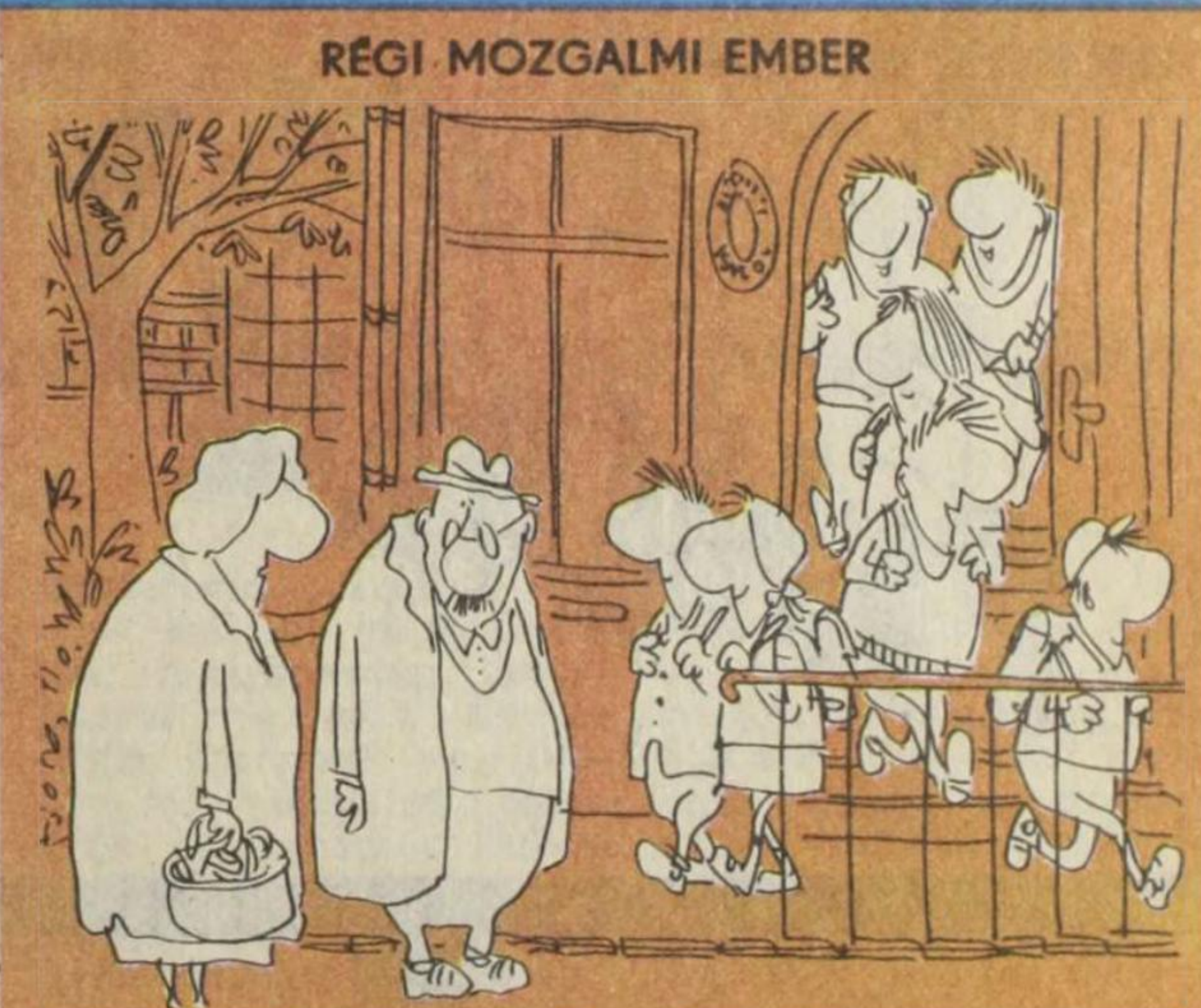
— Egyszerű. Azért, mert lent van.



— Nyugodtan vigye fel a kis pipijét Kovács úr, a felesége felszámolta a besúgóhálózatát...



LEHOCZKI ISTVÁN



— Ne zaklassa már a gyereket, nagypapa, hogy mesél nekik Leninről...!

### BÚCSÚ-PARTY



— Sose hittem volna elvtársak, hogy megrikat az a dal, hogy „Szép vagy, gyönyörű vagy, Magyarország...”



— Ha semmit sem tetszik vásárolni, akkor „Felvilágosítás hentesáru ügyben” címen csak harmincöt forintot kell fizetni...



FÖLDI IVÁN:

## Lehallgatták a pénztárcánkat?

nyoknak, hogy rájuk most kevésbé figyelnek.

Talán ezért is szólítanak fel minket társadalmi munkára: „az adózó köteles az adóhatóság felhívására más adózó kötelezettségét érintő adatot szolgáltatni és felvilágosítást adni” — mondja a szép magyarsággal fogalmazott rendelet. Úgy látszik, ha a belügy most már csak megkötésekkel figyelheti a telefonunkat meg a leveleinket, álljon csatasorba az állampolgár. Hallgassuk le egymás pénztárcáját...

Én viszont azt „hallgattam le”, hogy 10 millióba kerültek azok a változatos hirdetések, amelyekkel az APEH az elmúlt hónapokban bombázott bennünket. (Sikeresen vizsgáztunk adózásból... bevallotta már az ideit... stb.) Egy nyilatkozat szerint a reklámköltséget nem az adóból, hanem a költségvetésből fedezik. De miből fedezik a költségvetést?

És ha végül mégis megbukik a lakáskamatadó, akkor sem kell félnünk. Jöhetnek új ötletek! De sziporkáznia kell annak, aki túl akar tenni a pénz-

ügyön. Valaki javasolta, hogy meg kellene adóztatni a szakszervezeti üdültetést. Kiderült, hogy ha a kedvezményes üdülőjegy még nem is, de a jutalom-üdülés már adóköteles! Ha a szakszervezet jó munkájáért ezzel jutalmaz valakit, az ingyenüdülőnek le kell rónia az adót.

Tanulmányozni lehet csábító külföldi példákat is. A dán pénzügyminiszter javasolta, hogy vezessék be a válóperi adót. Ebből nálunk is szép bevétel jönne össze, és ezt sokan szívesen fizetnék is. Másik javaslat a névváltoztatási adó, ami itt most utcanév-átkeresztelési adóként lenne időszerű. Ne csak átíratni kelljen a címet, hanem fizetni is érte. A New York-i hatóság pedig még a bugyikkal is elszámoltat: egy szállodatulajdonost azért büntettek meg, mert nem adózott jövedelméből, hanem üzleti költségként elkönnyelve vásárolt magának meg feleségének seelyem fehérneműt.

Nálunk sokkal egyszerűbben sikerül százezrekről lehúzni az utolsó alsóne-



TIMÁR GYÖRGY:

## VÁLOGATOTT 11

1. Nincs a múltnak olyan tévedése, mely megóvhatna a jövőétől.

2. Korunk ruhadaraja: az eső után megforgatott köpönyeg.

3. Ma nekem, holnap mindannyiunknak.

4. A kultúra ma inkább áru, mint amennyire az áru kultúra.

5. A nemzeti trikólór nem pártjelvény!

6. Minél inkább kifogyunk a ruhánkból, annál kevésbé fogyunk ki az indulatokból.

7. Demokrácia akkor lesz, amikor majd lesz mit demokratikusan elosztani.

8. Akinek nincs bőr a képén, ne becs-mérelje azt, akinek képén a bőr viszont túl vastag.

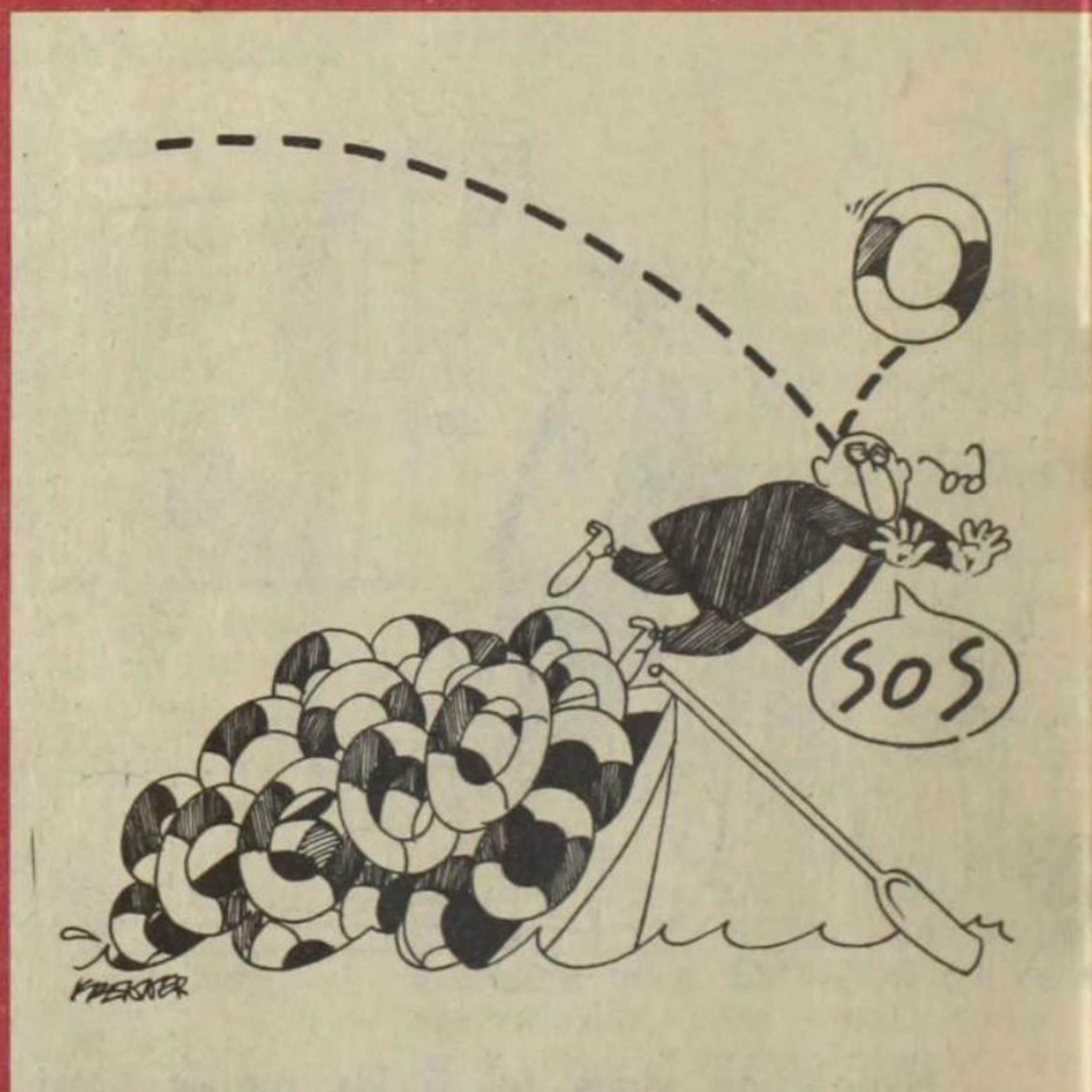
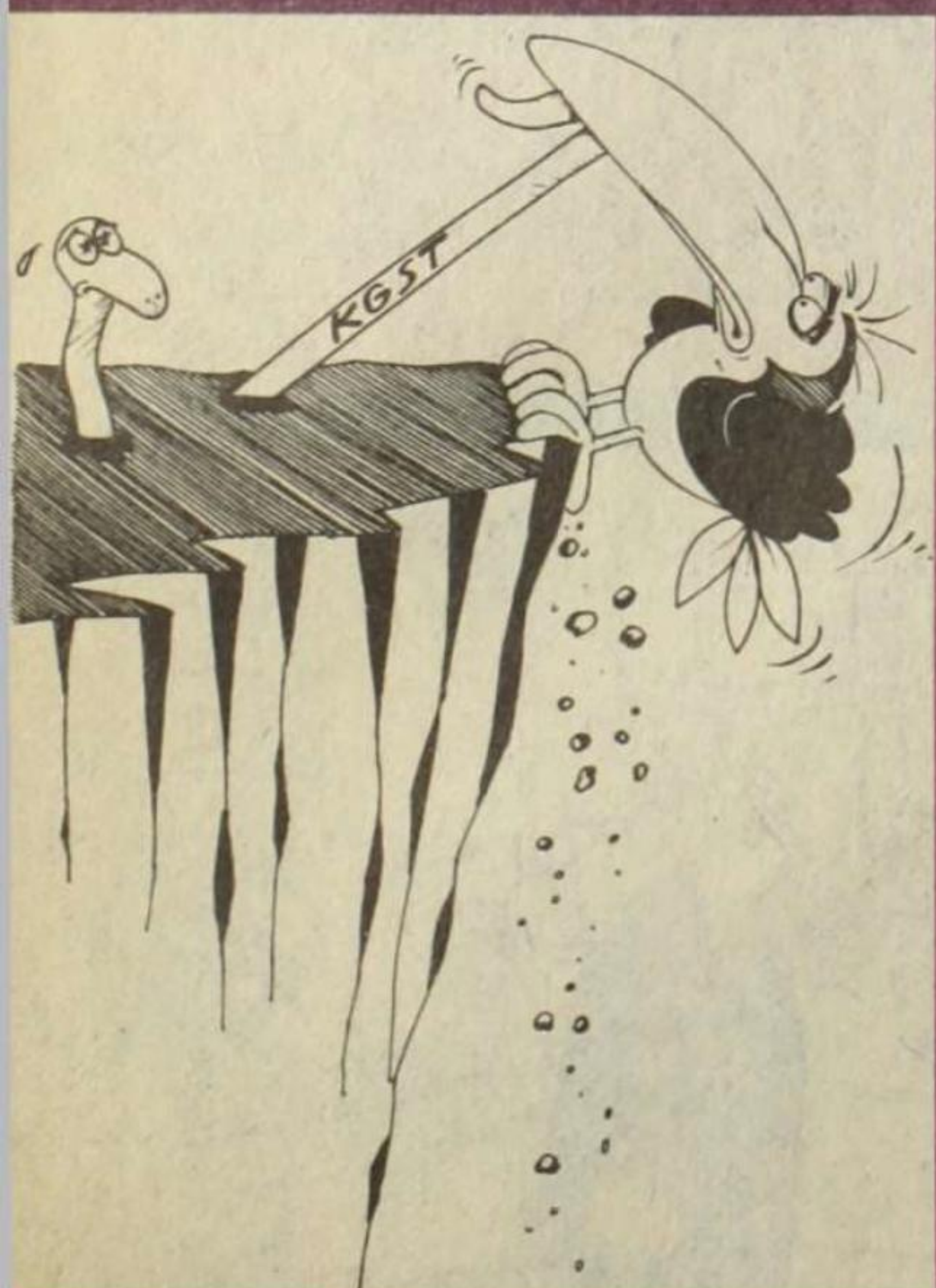
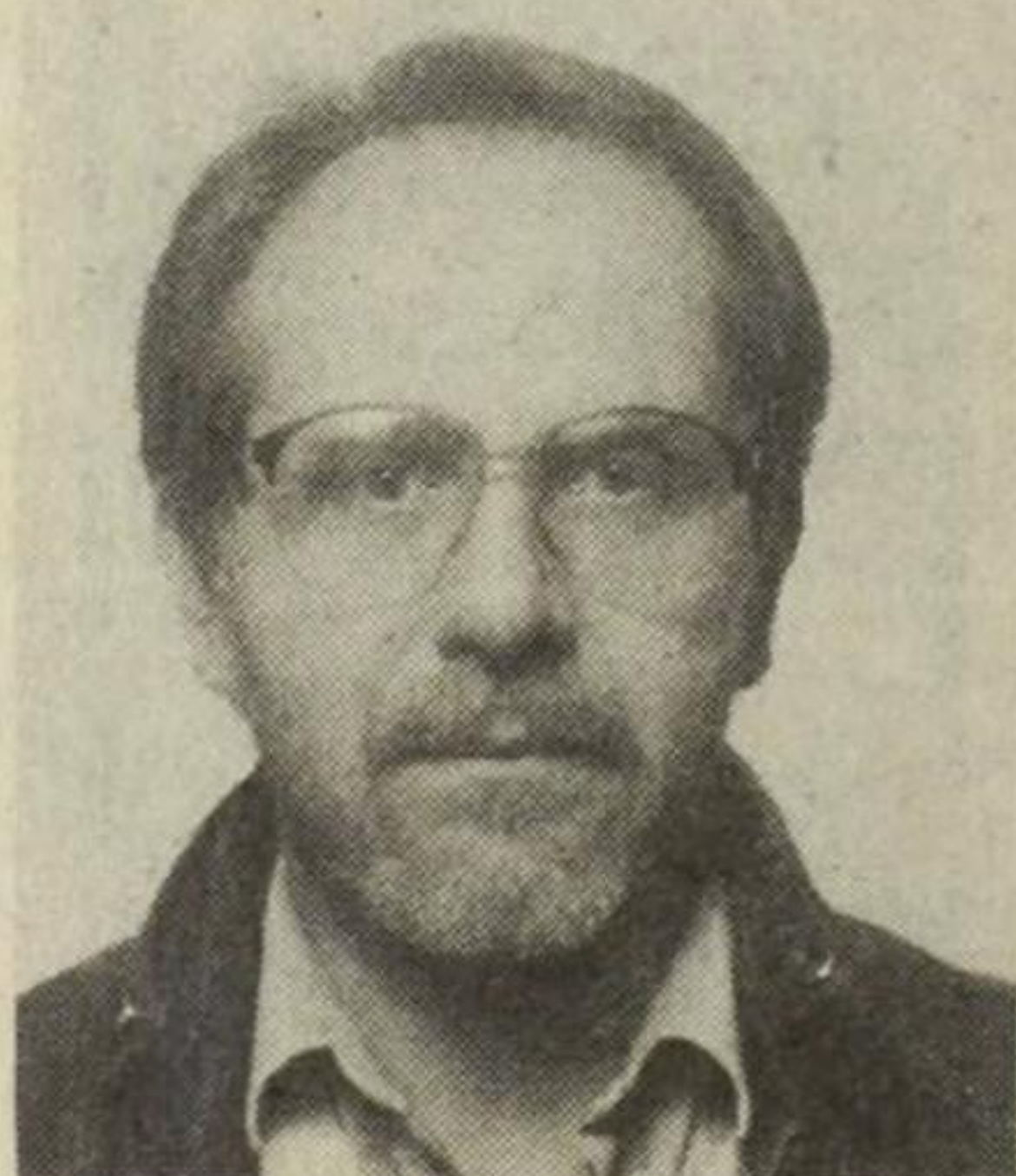
9. Egy seprőt, amely nem seper jól, akkor is ki kell söpörni, ha új; a jól seprőt akkor sem, ha régi.

10. Nagy kérdés, hogy a damaszkuszi út elvezet-e a közös Európa-házig.

11. Magyar! Ne bánts a magyart!

KRENNER ISTVÁN:

FEKETÉN  
FEHÉREN





AJDIK FERENC:

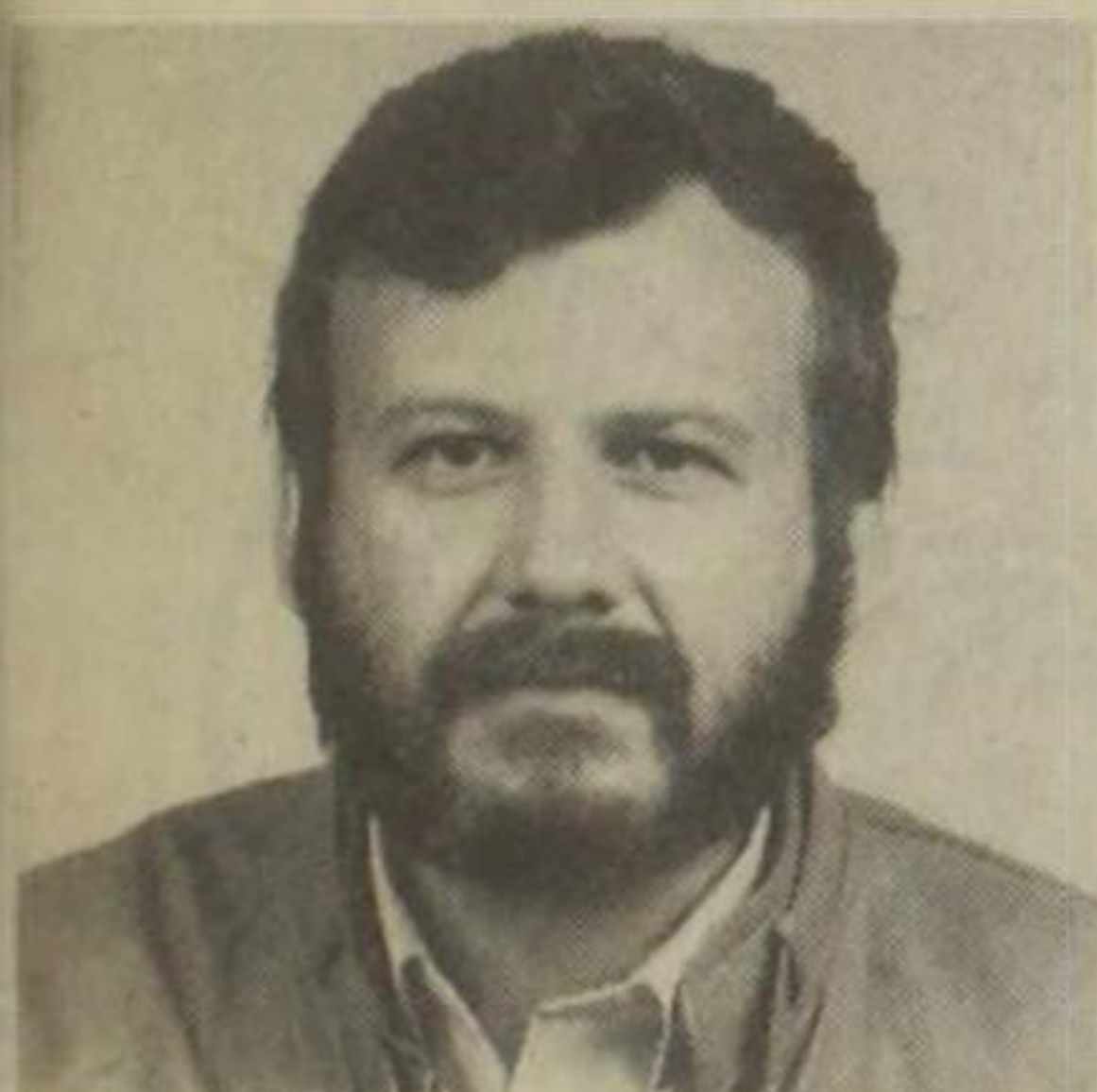


# HÁNYFÉLE KARIKATURISTA?



MAJLÁTH MIKES LÁSZLÓ:

## HARCTÉRI HELYZET



A TASZSZ jelenti:

A Szovjet Hadsereg szárazföldi erői — dicső hagyományaihoz híven — erőteljesen törnek előre a szovjet határ felé. A főcsapás iránya ezúttal: Kelet! Az északi erők Prága—Brno—Bratislava—Kosice—Mukacsevo irányában vonulnak vissza diadalmasan, a déli erők pedig a Pápa—Budapest—Szolnok—Debrecen—Csop vonalon hajtanak végre rugalmas elszakadást. A II. Visszavonuló Ukrán Front és az I. Kivonuló Belorussz Front erői a Moszkva—Baku—Jereván háromszögben találkoznak a szovjet tüntető alakulatokkal.

A szovjet csapatok kivonulását a legkitűnőbb stratégák vezetik, azok a jeles férfiúk, akik Afga-

nisztánból is hazamené-kítették egységeinket. A moszkvai vezérkari akadémián tavaly jött létre a Visszavonulási Tanszék, jelenleg itt képezik ki az NDK-ban állomásozó szovjet erők parancsnokait is.

A 45 éve ideiglenesen Magyarországon állomásozó szovjet csapatkontingens fegyelmезetten hagyta el öröklakásait. A tisztikar a kivonulást megelőzően kedvezményes vásárt rendezett a magyar lakosság számára. Megállapítható, hogy nem volt nagy sikere a Reichstag ostroma óta viselt gimnasztikáknak és csizmáknak, a 45-ös és 56-os mintájú davajgitároknak, valamint a Mercedes minőséget el nem érő katonai buszoknak. E buszokból csak a budapesti Közlekedési Múzeum vásárolt egy példányt.

A magyar taxisok, bizonyítva a magyar népben ma is élő internacionalista

hagyományokat, felajánlották, hogy eszközeikkel segítik csapataink kivonulását. A felajánlást köszönettel vettük, de a próbaút során kiderült, hogy a Lada-taxik csomagtartójába összehajtogatva is alig fér be egy légvédelmi rakéta.

Visszavonulásunk során, a taktikai kényszerből feladott magyar területeken partizánalakulatokat kívántunk szervezni. A partizánegységek felállítása akadályokba ütközött, mert a partizán szövetség legjobb erői reumájukra, csúzukra, köszvényükre és élemedett korukra hivatkozva nem vállalták az illegális munkát.

A Magyarországról kivonuló szovjet csapatok ünnepélyes díszszemlén búcsúztak a magyar néptől. Az erőt sugárzó esemény megrázó pillanata volt, amikor Ivan

Fjodorovics Lapsin, 75 éves harkovi gárdaőr-mester, magyarországi front-harcos visszaadta Kovács Tódor bácsinak az 1945-ben tőle kölcsönvett zseborát. Az ünnepség kedves színtöltője volt, amikor szovjet kiskatonák magyar gyerekeknek géppisztoly-lőszert osztogattak, a piros pozsgás gyermekek pedig az ajándékot a „Ruszik haza” kezdetű ősi magyar népdal elénekülésével viszonozták.

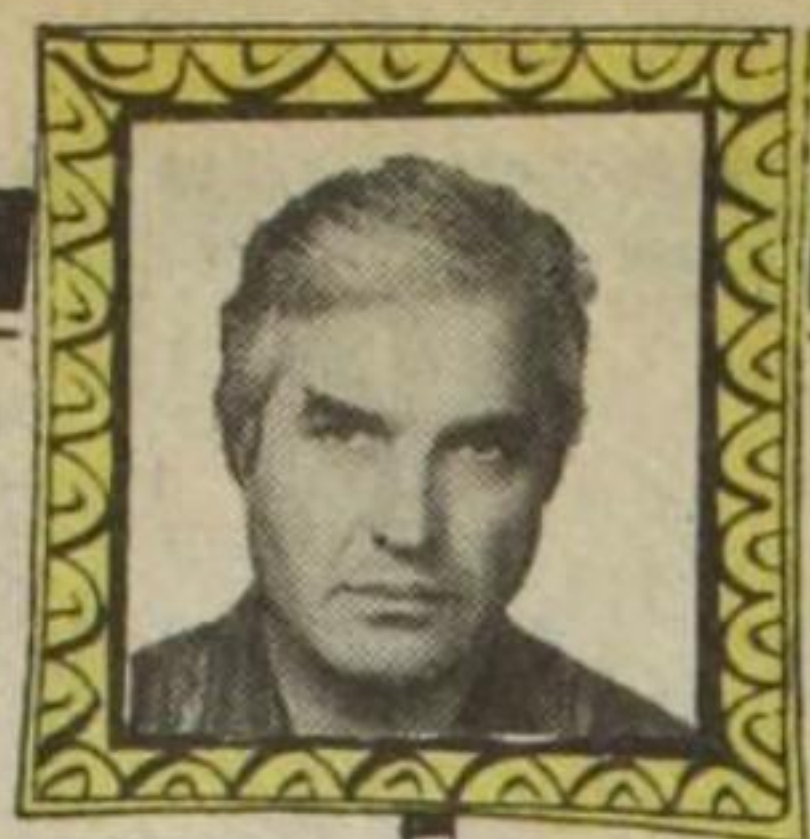
Az ünnepség után megkezdődött a szovjet csapatok rendezett kivonulása.

Az egységek sorát a Déli Hadseregcsoporthoz tartozó ének-együttes zárta, ajkukon zengett a „Visszatérek én, hiába úzöl el” című forradalmi sláger. A csapatok élén a felderítők haladtak, akiknek csak 45 év után sikerült megtalálniuk az országból kivezető utat. A szovjet egységek az ellenség megtévesztésére rák módjára, hátrafelé masírozva indultak el Záhony—Csop irányába. S mindezt csak azért, hogy a kivonulás is úgy nézzen ki, mintha befelé jönnének.

Szovjet vélemény: a csapatkivonást lassítja Csap áteresztő képessége

## FURCSA EZ A CSAPI CSAP MÉRT KIFELE CSEPEG CSAK?

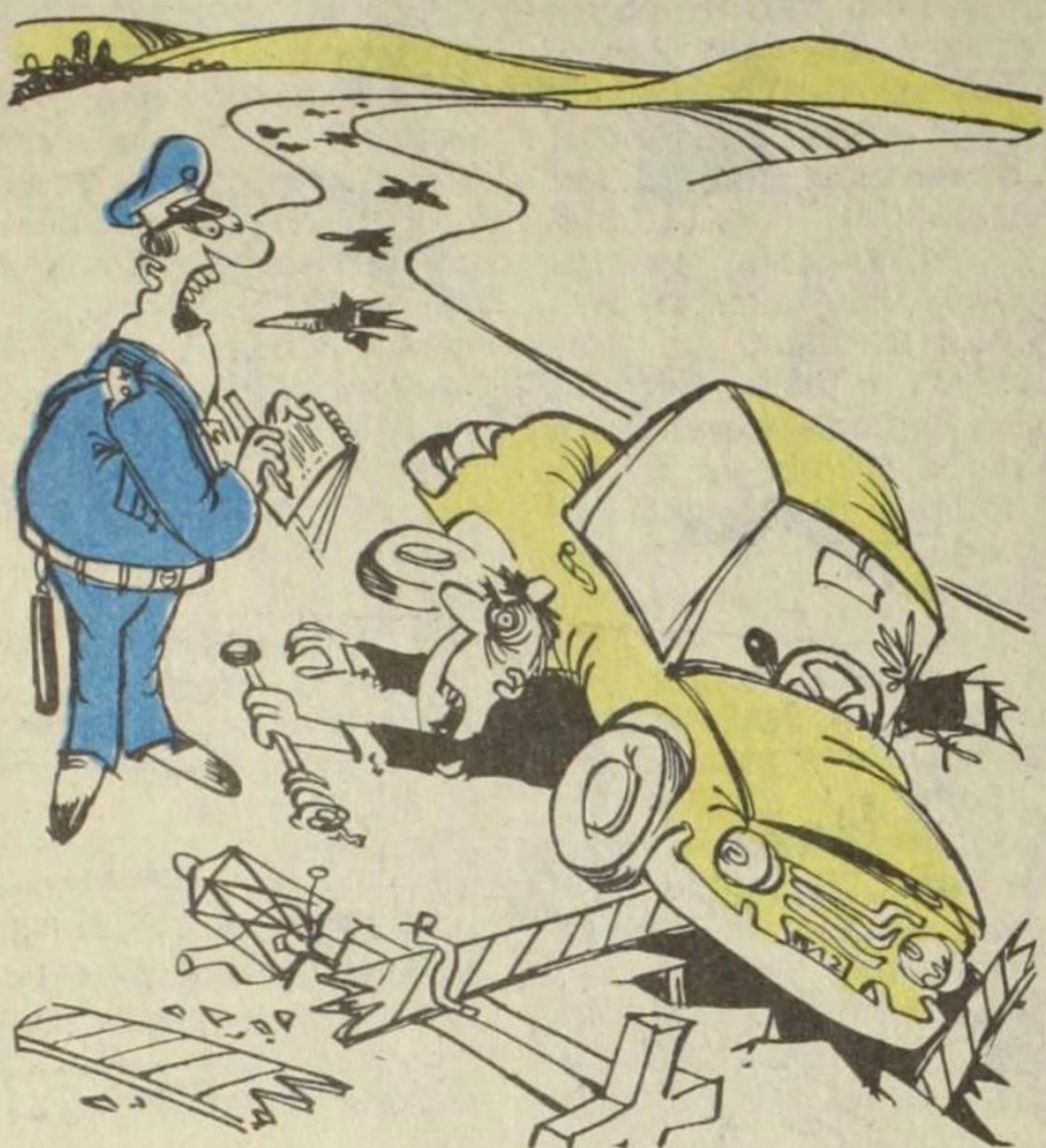




BARÁT JÓZSEF

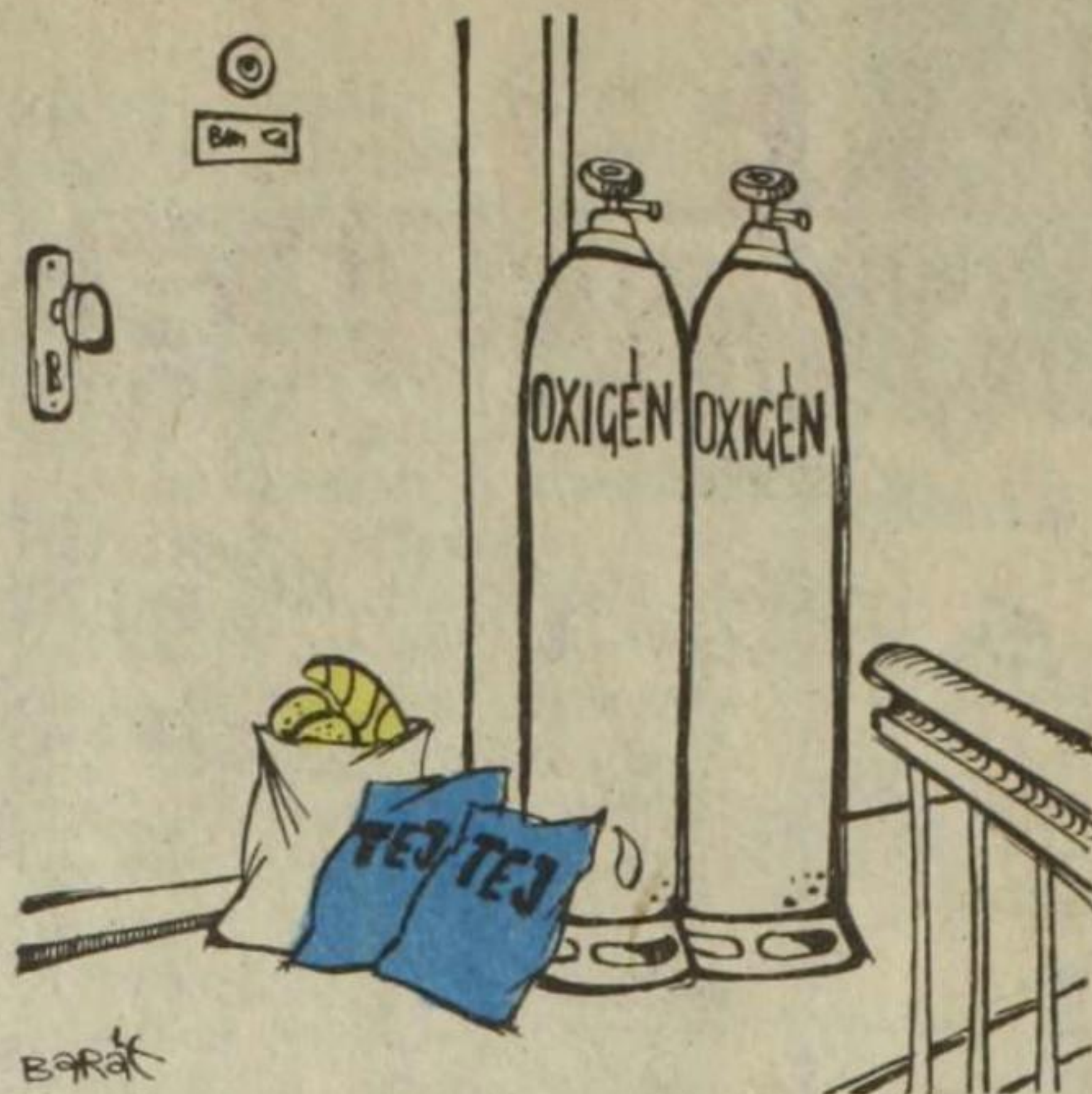


BÜNTETÉS

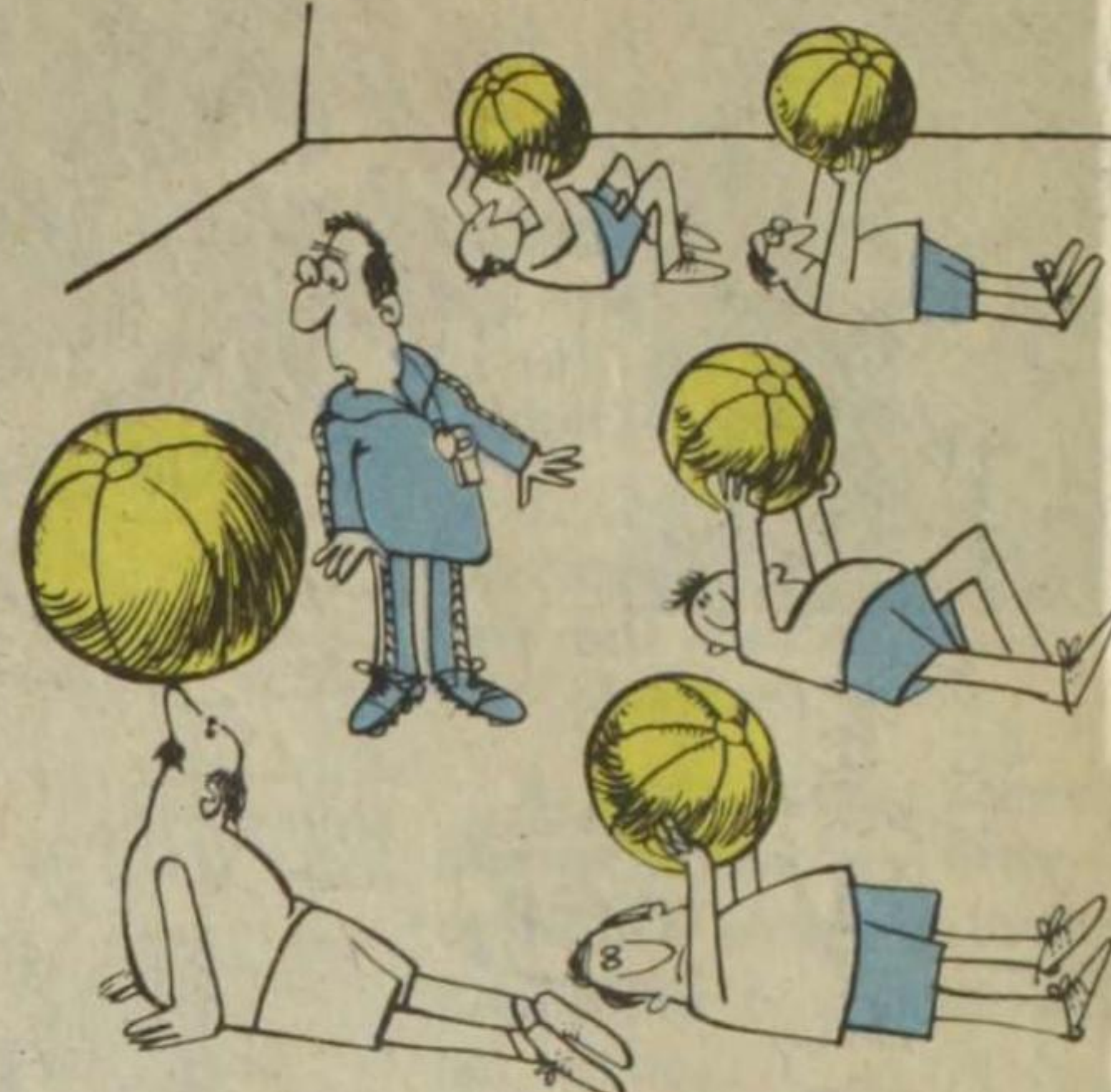


– És az útépitésre felvett kölcsönök kamatadójával az annyi mint...

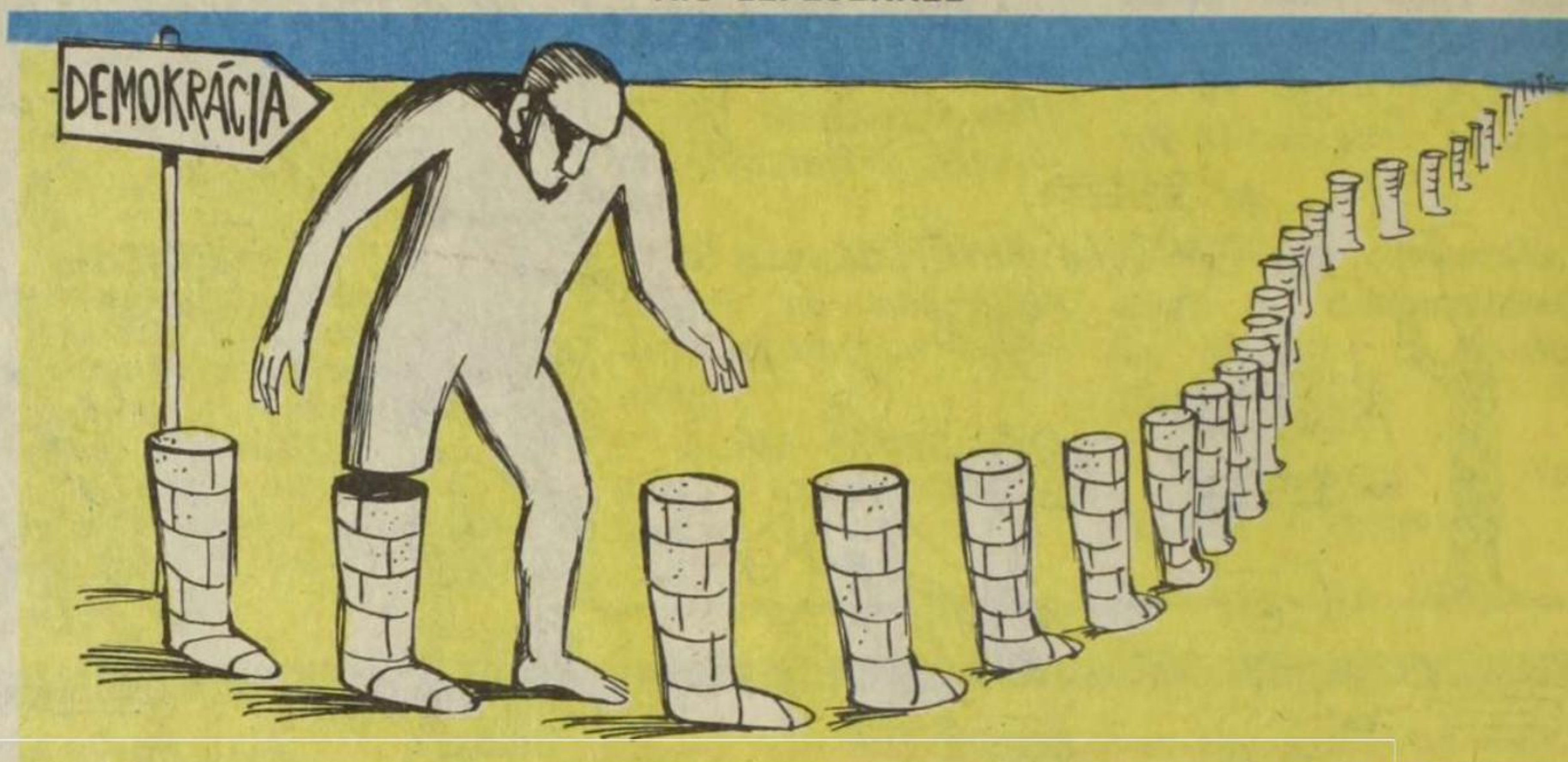
KÉP A JÖVŐBŐL



DEVIÁNS



KIS LÉPÉSEKKEL



## GROTESZK GRAFIKA I



Várnai



Kaján



Hiki



Sajdik



művész galéria

BP. VIII. Rákóczi út 7. I. em.

Nyitva: 14–17 óráig. Szombat, vasárnap zárva

## APROPÓ...

Már a régi görögök is:

A fogyasztók érdekképviseletével Tantaloszt bízták meg.

Morbid:

Szilveszterkor vonatmúzeum nyílt Biatorbágyon.

Adalék:

Lót nyitotta az első sóhivatalt.

Kiűzetés a paradicsomból:

Befordultam egy maszek zöldségeshez. Aztán kifordultam...

Noé is mondhatta volna:

Navigare necesse est!

Remény:

A Csendes Don után, egyszer csak megírja valaki a Csendes Dunát is.

Shakespeare-i valutaárfolyam:

„Egy országot, egy lóért!”

Seres Tamás

Az Új Ludas mozi műsorán:

ASSZONYOK A TELJES  
IDEGÖSSZEOMLÁS SZÉLÉN

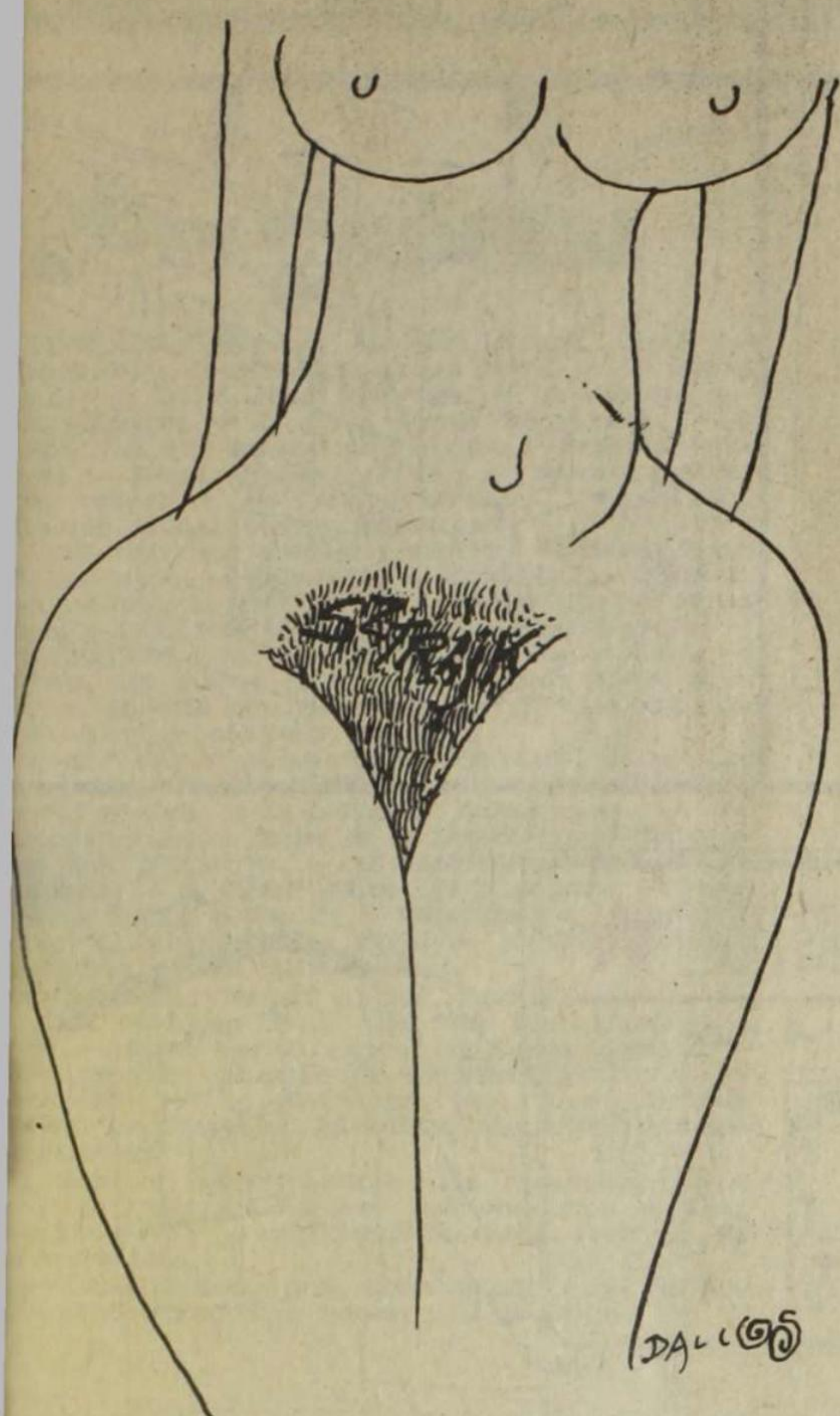
FŐSZEREPBEN: CSEHÁK JUDIT



ÖSLÉNYEK ORSZÁGA

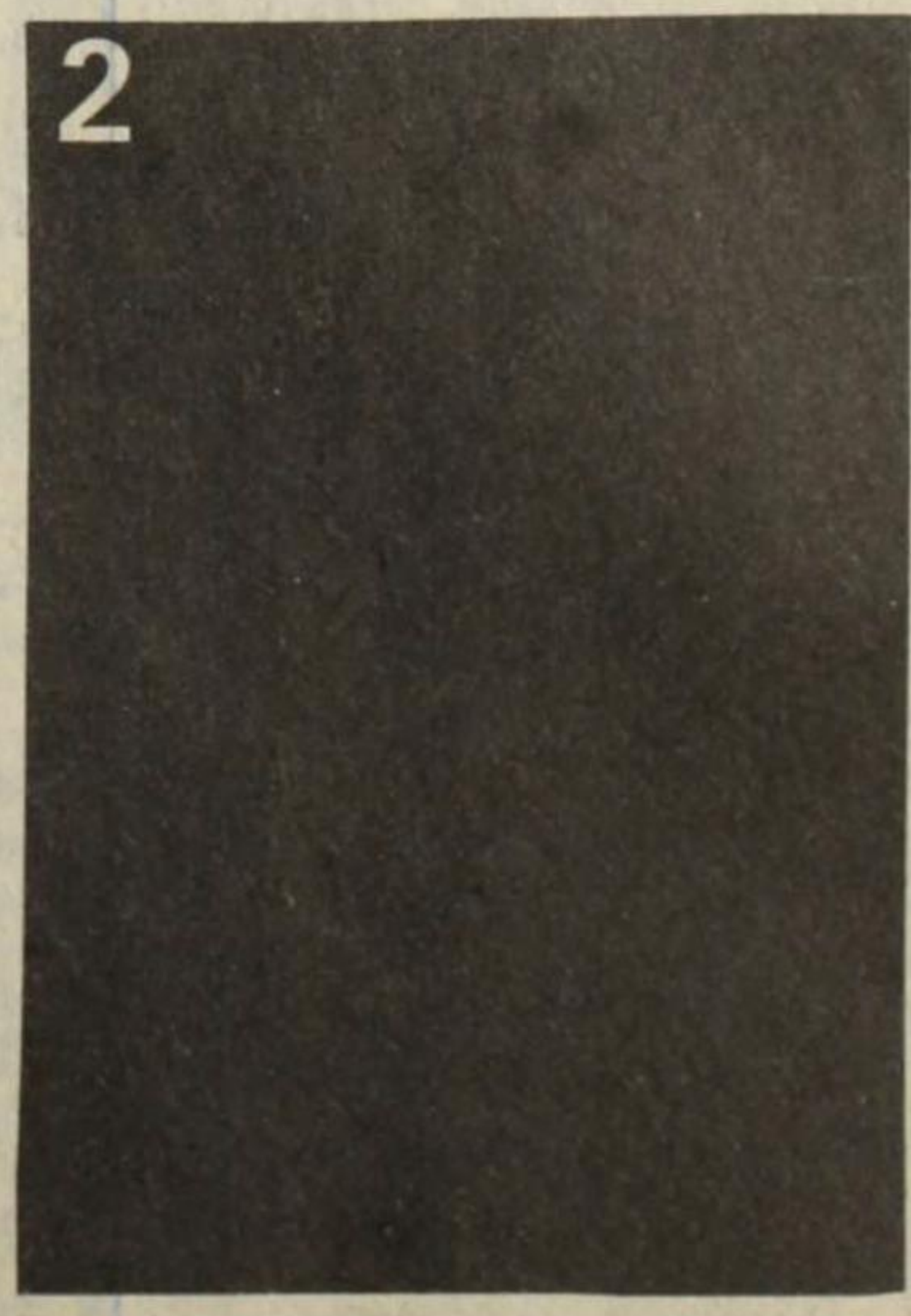
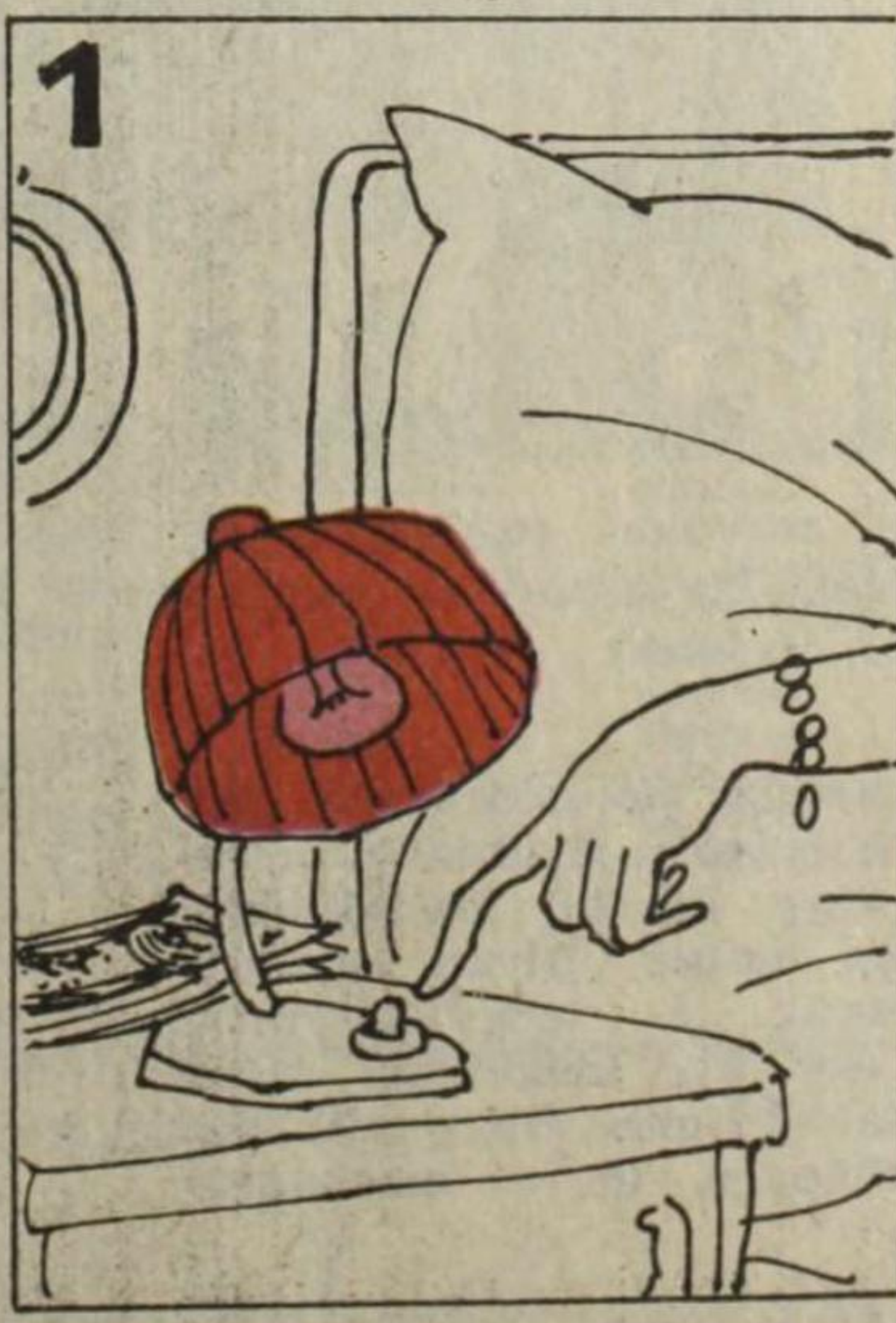
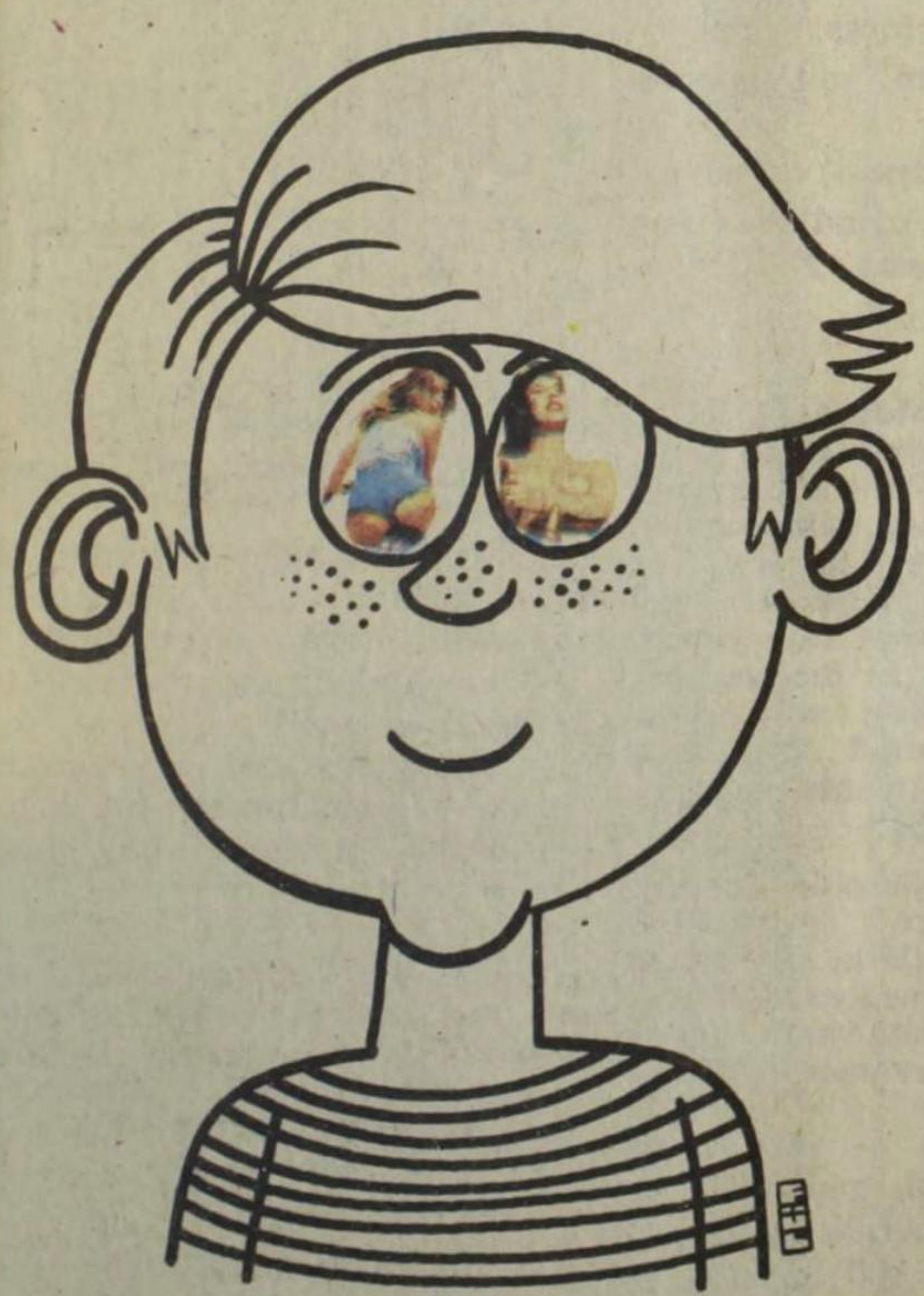
(SZÉLSŐBAL KAMARATEREM — BISZKU-BÉRLET)



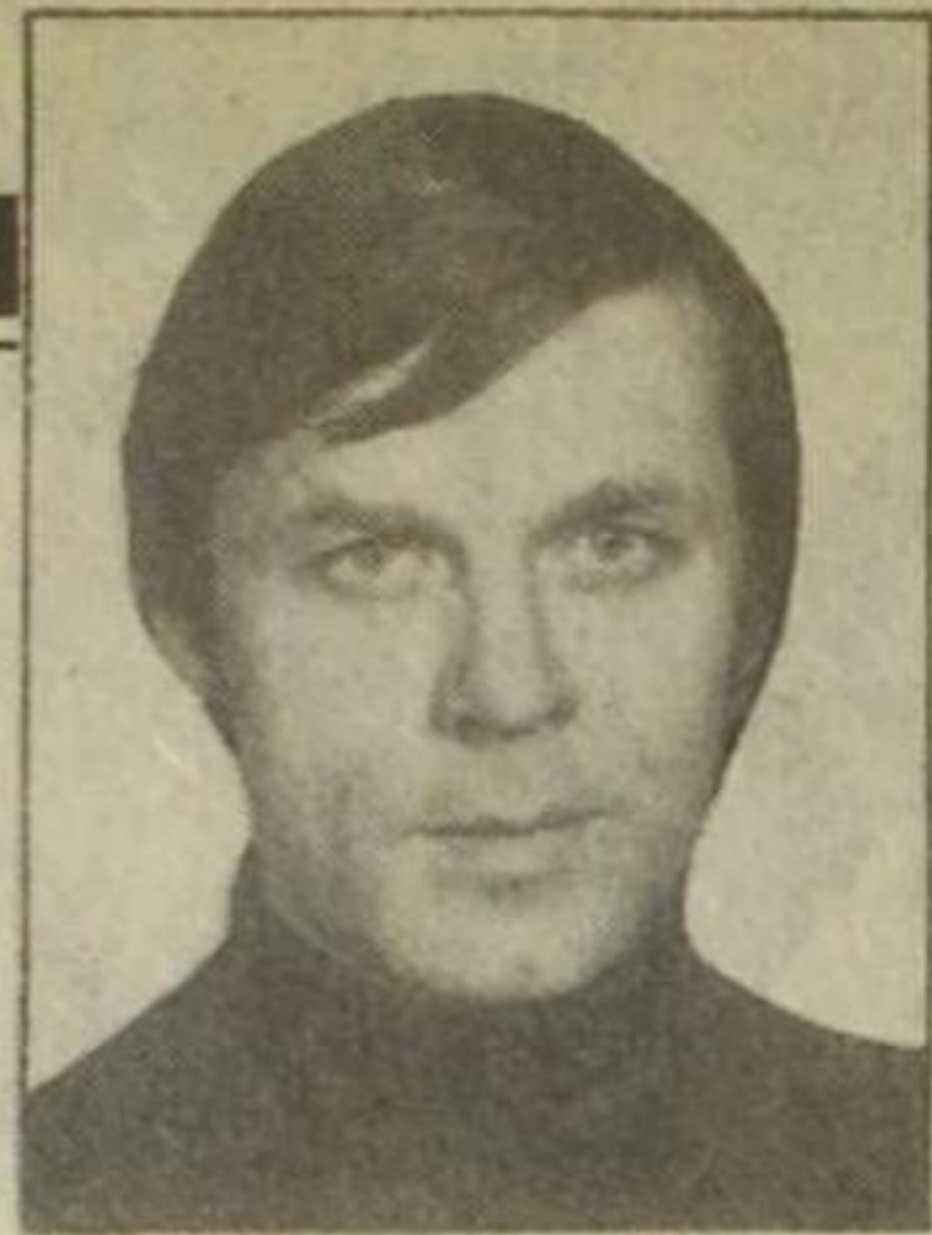


**NO**  
**PORNO**

DALLOS JENŐ,  
BALÁZS-PIRI BALÁZS,  
FÜLÖP GYÖRGY,  
MÉSZÁROS ÁKOS,  
BARÁT JÓZSEF,  
BRENNER GYÖRGY

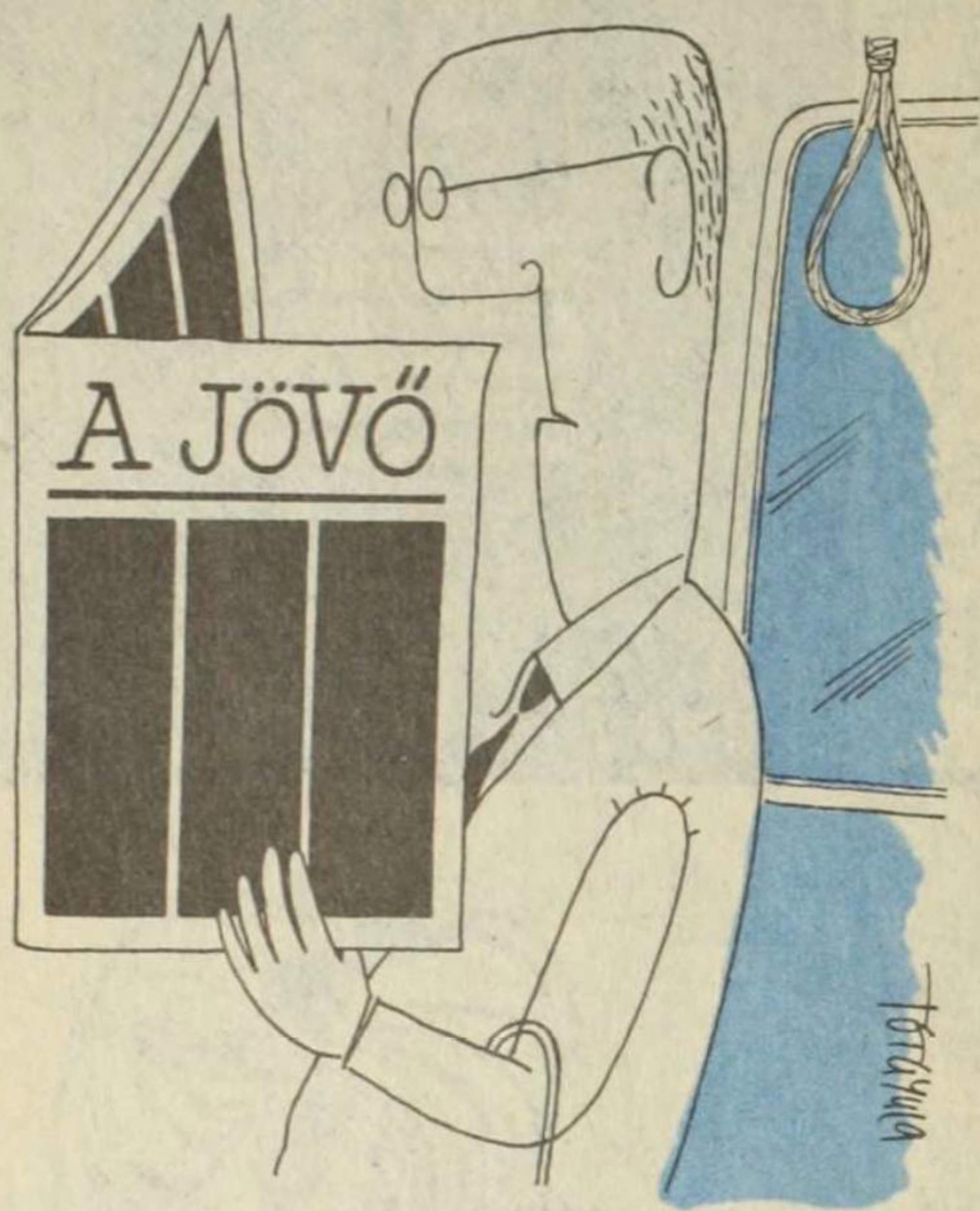






TÓT GYULA:

## ÚJSÁG- ÚJDONSÁGOK



# AZ ÚJ LUDAS MEGMAGYARÁZZA

Valahányszor a múltból esik szó, a legtöbb egykori vezető rögtön kijelenti, hogy neki semmiről se volt tudomása, átnyúltak a feje fölött sügtak neki. Érdekelne, hogyan lehet sügni egy felelős vezetőnek?

A kitűnő hasbeszélő visszavonul és úgy gondolja, megpróbálkozik a földműveléssel, farmot vásárol. Talál is egy eladó, szép gazdaságot, a tulaj körülvezeti, apróra megmutogat mindent. A hasbeszélő mókás ember, úgy dönt, hogy megtréfálja egy kicsit a farmert. Így aztán, amikor egy legelező tehénhez érnek, az hirtelen megszólal:

— Idehallgass, gazdám, amikor reggel fejni jössz, iszonyú hideg ám a kezed.

A farmer ijedten néz a tehénre, zavartan vonszolja tovább a vendéget. A baromfiudvarhoz érnek, s ott megszólal a tyúk:

— Vigyen el az ördög. Korábban is jöhetnél a tojásokért.

A farmer most már teljes rémületben vezeti tovább a hasbeszélőt. Odaérnek a birkákhoz és akkor a farmer kétségbeesetten fordul a hasbeszélőhöz:



— Egy szavukat se higgye el, uram. Ezek úgy hazudnak, mintha könyvből olvasnák.

A választási előcsatározások során néha érdekes figurákba, jelöltekbe, vagy inkább önjelöltekbe botlik az ember. Olyan egyének vállalkoznak a megváltásomra, akikre egy kis megváltás talán még inkább ráférne. Hogy működik tulajdonképpen ez a mechanizmus?

Különös alak sétál a pszichiáter rendelőjébe. A feje tetején egy tükörtojás, két füléről egy-egy

szelet sütszalonna lóg alá. A pszichiáter rögtön látja, hogy súlyos esetről van szó, leülteti hát a beteget és a formások mellőzésével egyenesen a tárgyra tért.

— Halljuk kérem, mit tehetek önért?

Az illető kellemesen mosolyog.

— Doktor úr — mondja —, engem nagyon aggaszt a bátyám állapota.

Bevallom, évtizedeken át lelkesedtem. Hiszen időről időre mindig azt mondták: ami eddig volt, rossz volt, de most változtattunk, most majd minden jó lesz. Az ember tapsolt és éljenzett egy darabig. Aztán semmi sem javult, de egy idő múlva megint azt mondták: ami eddig volt, rossz volt, de most majd... Tessék mondani, meddig mehet ez így?

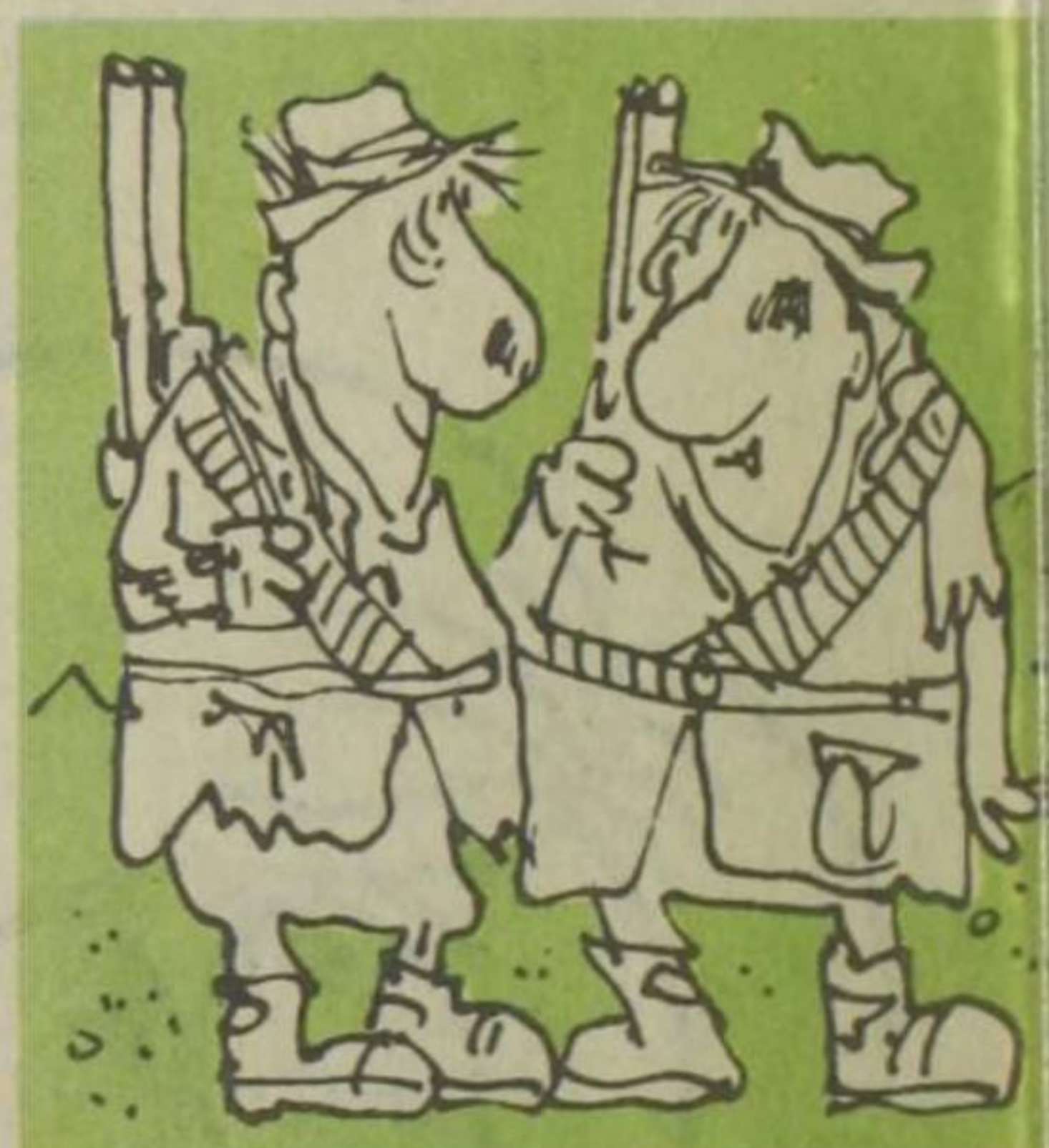
Két vadász repülőgépet bérelt, hogy átruccanjon Kanadába, szarvast löni. A pilóta egy hétre rá értük jött. A megbeszéltségen ott állt a két vadász egy-egy hatalmas szarvassal a lábuk előtt.

— Rendben van — mondta a pilóta —, de ez kis gép, csak az egyik szarvast vihetjük magunkkal, a másikat itt kell hagyni.

— Micsoda beszéd! — dühöngtek a vadászok. — Tavaly ugyanilyen géppel jöttünk és mind a kettőt magunkkal vihetjük.

— Jól van — mondta a pilóta. — Ha tavaly magunkkal vitték, az idén is magunkkal vihetjük.

Felszálltak, a gép nehezen emelkedett a súly alatt és a harmadik



dombon már nem is tudott ájutni. A két vadász kimászott roncsból, tévován nézett körül.

— Egyáltalán, hol vagyunk? — kérdezte az egyik.

— Hézag egy szál se — szölt a másik. — Legalább egy kilométerrel tovább jutottunk, mint tavaly.

Rosszkedvű időket élünk. Pár éve még remek viccek születtek. Aztán jöttek a „van egy jó hír és egy rossz hír” — kezdetűek. Most már ezek is kimentek a divatból. Mi jöhet még?

— Van a számodra egy rossz hír és egy pocsék hír — mondja az ügyvéd.

— Mondd előbb a rosszat.

— A feleséged talált egy képet, amely legalább félmillió forintot ér.

— Ez a rossz hír? — kérdi az ügyfél. — Akkor mi a pocsék?

— A pocsék hír az, hogy a képed téged ábrázol a titkárnőddel.



## BOLHAPIAC

**ÉRERESNEK:** Régebbi kiadású német társalgási könyvet; — A Kroki krimi 1988/1. és 1989/8-as számát; — Rejtő Jenő könyveit; — A Femina sorsát kötetelt; — Graham Green könyveket; — A dóm könyvek sorozat példányait; — Szakácskönyvet; — Nosztalgia regényeket; — Bármilyen régi vas magazint; — Cseh gyártmányú, úgynevezett bethalós szódásüveghez szifonfejet; — Facit 1110-2 kalkulátorhoz elemtartó fedelet; — Boris Vian: Jétkos napok c. könyvét; — Működőképű Babetta gédmotoros kerékpárt; — A német nyelvű Metal Hammer 1989/26-os számát; — Shell reklámpótlót; — 80 méretű nőre való ruhákat, 39-es cipőket; — éves, 180 magas fiúra való ruhákat, 42-es cipőket; — 128–134 cm magas kislányra való ruhákat 32-es vagy nagyobb cipőket.

**KINÁLNAK:** 4 darab fehér, fémváz, összecsukható kerti széket; — Hattéle, nem teljes évfolyamú, met nyelvű autó-műszaki folyóiratot; — Az European Plastics News és az International Management sok példányát; — IC-hibás Sony TCM-7 típusú távfutót; — A Kroki krimi 1989/2. számát; — Rejtő Jenő: a Szóke ciklon és a Vesztegzár a Grand Hotelben c. könyveit; — Egyajtós, modern akasztós ékrényt; — Kis faliszekrényt.

**CSERÉLNEK:** Német nyelvű autó-műszaki folyóiratokat, IC-hibás Sony diktafont használható írópre; — Erika táskairógépet elektromos írógépre; — Isla sztereó lemezjátszót két hangfali villanyírógépre; — Jó állapotban levő Bravó és más ifjúsági popújságokat bármilyen régi kiadású Lovas magazinkra.

A közhírré tettett holmik után munkanapokon 9 és 12 óra között a 118-8411-es telefonszámon, a 909-es elhívás, vagy a szerkesztőség címén levélben lehet érdeklődni.

Együttal tájékoztatjuk olvasóinkat, hogy Bolhapiacunkat bizonytalan időre szüneteltetjük.

## T. SZÁMÍTÁSTECHNIKAI ÉS DÍJBESZEDŐ HATÓSÁG!

Nem, a címzés nem tévedés. Az ott dolgozó hölgyek ugyanis eléggé kifogásolható hangnemben tárgyalnak az ügyfelekkel. A dolog úgy kezdődött, hogy január 8-án kaptam egy lakbér-számlát, amelyen nem az én nevem és címem szerepelt. Igaz, a lakcím szerint közel lakik hozzám az illető, gondoltam, elviszem neki. Aztán eszembe jutott, hogy nem biztos, hogy az én számlám nála van. Elmentem hát az OTP-hez, mert ráadásul átutalási betétszámlám van. Ott közölték, hogy az én átutalási számlámról leemelték az összeget (972,— Ft). Természetesen a saját lakbérem összegét is átutalták.

Ezek után telefonon érdeklődtem a Díjbefizető Vállalatnál, (3×2,— Ft), ahol egy hölgy vette a panaszomat, s kimerítően válaszolt: „...ühüm...ühüm...ühüm...” Itt átadta a telefont egy férfi kollégájának, aki közölte, hogy menjek be, visszafizetik a tévesen levont összeget. Másnap, január 10-én be is mentem. (2×6 forint buszjegy). Hosszasan várakoztam, míg egy hölgy szóra méltatott. Előadtam, hogy az átutalási betétszámlám titkos, annak felhasználása törvénytelen,



majd megmutattam neki mindkét lakbér-számlát. Ő erre azt mondta, hogy csak akkor tudja az ügyet rendezni, ha viszem az OTP-egyenleget.

Január 17-én megérkezett az egyenleg, így 18-án ismét felkerestem a Hivatalt (2×6 forint buszjegy). Ott éppen nem volt félfogadás. Ennek ellenére én szerettem volna beszélni az irodavezetővel. Mivel ő házon kívül volt, csak a helyetteséhez mentem be. Ő rövidre zárva a beszélgetést csak ennyit mondott: jöjtek holnap, mert ma nincs félfogadás, olvassam el a számla hátoldalán levő félfogadási időpontokat. Elolvastam. Másnap ismét elmentem (2×6 forint buszjegy). Megkaptam a 972 forintot. Elnézést nem kértek.

Konsánszky Antalné  
Budapest

## NEM VOLT SZÁNDÉKOS

Ez évi 8. számunkban „A rém nem is rémes” címmel jelent meg Kollár Sándorné levele, amelynek első részében azt panaszkodta, hogy a Bonyhádi Zománcédegygyár egyik I. osztályának minősített lábas nemhogy nem érte el ezt a megtisztelő rangot, de a minősítő címke egy igen durva gyári hibát takart. (Az áruházbán, amelynek edényosztályán vásárolt, azonnal kicserélték a lábost egy megfelelőre.) A kifogásra a Bonyhádi Zománcédegygyártól az alábbi válaszlevelet kaptuk:

Az edény aljára ragasztott I. osztályú címkével kapcsolatban megjegyezzük, hogy a prima árunak mindig az aljára ragasztjuk a címkét, a II. osztályúnak az oldalára. Tehát még véletlenül sem azért került a címke az edény aljára, hogy egy — az olvasó által durvának minősített — hibát letakarjunk vele. Meósaink neve egyébként szerepel azon az árucímkén, amely a rakatra kerül, s ily módon a nagykereskedelmi áruátvétel során észlelt minőségi hiányosságok névre szólóan kiderülnek. Természetesen a boltokba kikerült egyedi árukon már nincs feltüntetve a név. Meósainknak semmiféle érdeke nem fűződik a „minőségjavításhoz”, sőt abban a tudatban élnek, hogy bármikor, utólag is felelősségre vonhatók. Ennek ellenére tévedés és figyelmetlenség fennállhat.

Reméljük, eloszlattuk a panaszos gyanúját, hogy a címke szándékosan került a lábost, hogy az egy gyári hibát eltakarjon.

Dr. Vasas István  
igazgató

Quell Ferenc  
MEO vezető



## FURCSA

Olyan furcsaság, amilyen a mi falunkban található, azt hiszem országosan sincs még egy. Olyat már hallottam, hogy utcák nevét meg kellene változtatni, mert nemlétező hősökről nevezték el. De olyat, hogy egy utca a 38-as házszámánál befejeződik, majd az 58-assal folytatódik, még nem hallottam. Budakeszin van ilyen. Itt ugyanis az egyik utcán a 38-as házszámánál betonfal és sorompó állja útját, kerítés közé zárva halad tovább, majd az 58-as házszámánál újra kibukkan. Hogy miért, azt nem lehet tudni. Műszaki vezető ment, műszaki vezető jött, bizottság változott, majd megújult, a furcsaság azonban maradt.

Padányi Lajos  
Budakeszi



(szobrászművész alkotása.) Az aktusra dr. Csehák Judit szociális- és egészségügyi minisztert kérték fel.

No comment!

(A Vas Népében lette Balogh József, község-szerdahelyi olvasónk)

(MTI) Különleges személygépkocsi, mire az idegen kiugrott Rendőrkapitányság. Az eset főszerkesztést a Szolnok Városi replője egy eddig ismeretlen társok szerint család és okirathatóság, aki az eddigi megállapítás bűntettével alaposan gyanúsítható. A történet vasárnap

Ilyen világban élünk!

(A Magyar Nemzetben találta Zagyva Marianna, káncsárcikat olvasónk)

19.35: Operatörténeti érdekességek 6. (befejező) rész

**Tigranjan: Anus**

Ötfelvonásos opera. Szövegét — Ovanyesz Tumanjan költeménye alapján — Armen Tigranjan írta. Vezényel: Akop Voszkanjan. Km. a Jereváni Állami Opera zkra és énekkara. Karigazgató: Ruben Ajvazjan. Anus — Goar Gaszparjan, Szaro — Tigranjan Levonjan, Moszi — Arsavir Karapetian. Községi bíró — Genrih Alaverdjan.

Ezt az operatörténeti érdekességet nyilván az Operaház illemhelyén vette föl a Rádió.

(Az RTV újságból ollózta Timár György)

## MA DÖNTENEK

## Mi lesz a Lenin-szoborral?

Újabb szobordöntés?

(Az Esti Hírlapban fedezte fel Földes Ádám)



## Megszűnt a SZOT

## A SZERVEZETT MUNKÁSSÁG EZENTÚL NYAKIG A SZOSZ-BAN VAN

**Mi a különbség az újkori és az ókori Nagy Sándor között?**

## SEMMI. MINDKETTŐ ÁTVÁGOTT EGY JÓ CSOMÓT



# TRIBUNA

**P**ete Rose-t, a baseball extra csillagát alaposan meghurcolta bundaügye után a sajtó.

— Az újságírók nem gyilkosok — mondta utóbb Rose. — Ők csak a halotti bizonyítványt állítják ki.

A csapat elkényeztetett ifjú csil-  
laga izgatottan telefonál a  
klub elnökének.

— Rémesen összeveszttem az edzőnkkel.

— Nem baj, fiam, majd minden rendbe jön.

— Azt tudom, de mit csináljak addig a holttesttel?

**K**ét edző beszélget:  
— Hogyan csinálod, hogy a játékosaid mindig halálpontosan érkeznek az edzésre?

— Nagyon egyszerű. Tudod, künk huszonkét játékosunk van, csak tizenhét parkírozóhely.

**D**on King, a profibokszer mérkőzésrendezője hevesen támadta az adóhivatalt a rá rótt iszonyatos összegek miatt.

— Maguk nyeregben vannak — mondta —, hiszen a közmondás azt tartja: „Könnyű a bolondot távolítani a pénztől.”

— Az stimmel — mondta adófőnök —, csakhogy mi nem vizsgáljuk elsősorban.

— Hanem mit?

— Hogy hogyan került a f...  
a bolondhoz...

**Az** Élsportolók Szövetsége nem  
kirohanásokat intézett  
Amerikai Olimpiai Bizottság ell

— Ez az egyetlen hajó — hall  
zott el többek közt —, amely  
lülről szívárog.

## IDEÁLIS FELESÉG

című rejtvényünk megfejtése:

— Otthon van a festészetben, a lovaglásban, a sportban. Csak otthon nincs soha.

300—300 forintot nyert:

**Keresztessy Attila, Ófehértó, Alkotmány u. 39. 4558.**

**Kulcsár Lajosné, Budapest, Csertő u. 6—8. V. 120. 1144.**

**Ipsa József, Pécs, Melinda u. 65. IV. 16. 7632.**

**A nyereményeket postán küldjük el.**

## ÉRDEKES HÍR

- Hallotta? A Szabadság-hegyen egy fejnélküli  
testet találtak.  
- Na látja...

A válasz folytatása a rejtvényben olvasható. Megfejtésként ezt kell beküldeni, kizárólag levelező-lapon 1990. március 21-ig a következő címre: Új Ludas, Budapest 1967.

**A helyes megfejtést beküldők között háromszor 300 forintot sorsolunk ki.**

## Benke István

## ÉRDEKES HÍR

- Hallotta? A Szabadság-hegyen egy fejnélküli testet találtak.

- Na látja...

A válasz folytatása a rejtvényben olvasható. Megfejtésként ezt kell beküldeni, kizárólag levelező-lapon 1990. március 21-ig a következő címre: Új Ludas, Budapest 1967.

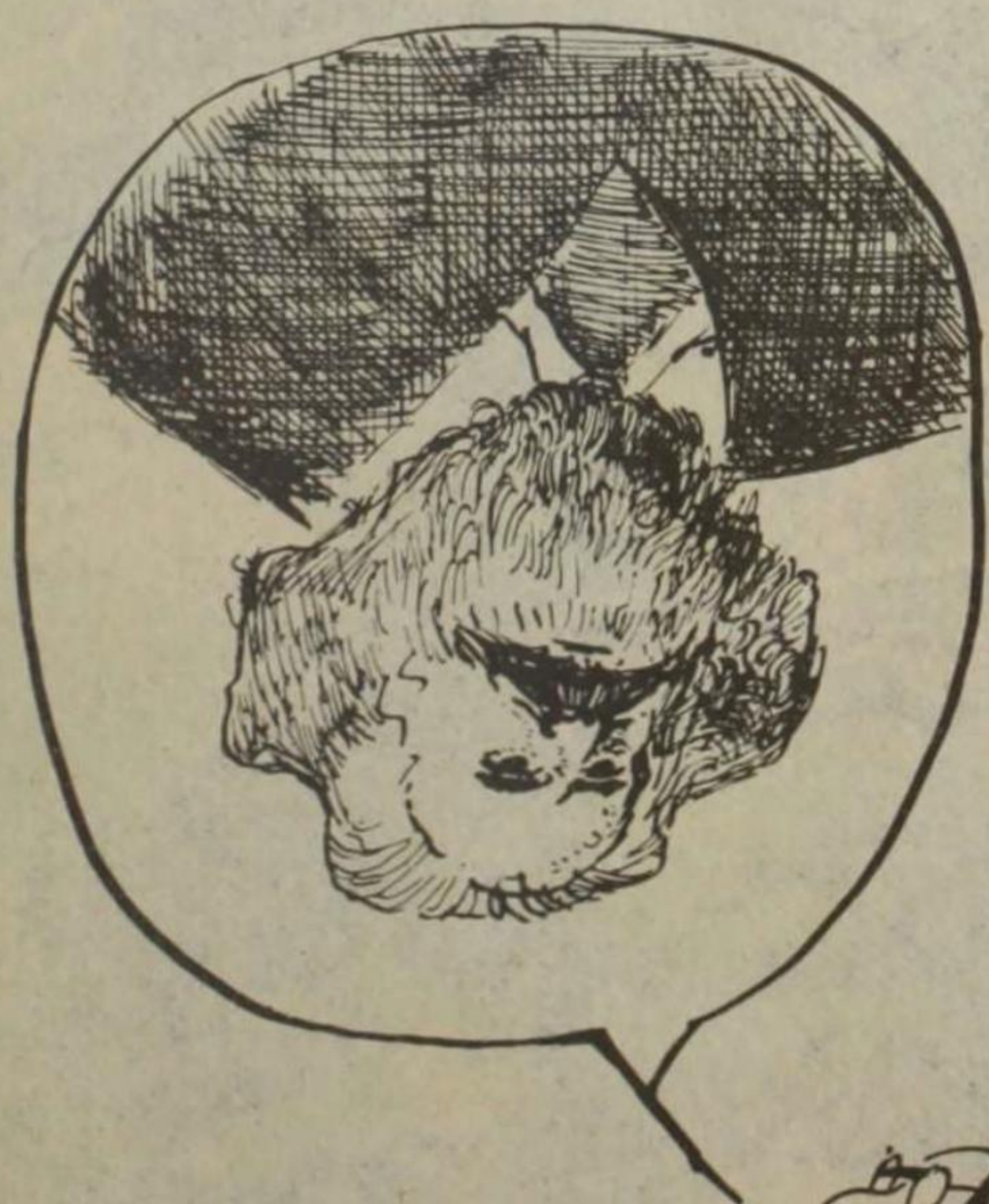
A helyes megfejtést beküldők között háromszor 300 forintot sorsolunk ki.

Benke István



# IMPORT HUMOR

AZ IDŐK SZAVA



ML.

## HÁROM HÉTIG POTYAUTAS LEHET!

Ön talán egy lap címére fizetett elő mostanáig? Nagyon csodálkoznánk! Ha viszont nem ez a helyzet és szerkesztőségünk tagjai miatt járatta eddig az újságot,

### BARÁTSÁGOSAN FELSZÓLÍTIJUK

fizessen elő a mai független, satirikus lapunkra! A szabad választások korszakában válassza szabadon a jókedvet, a humort, a minőséget! Nem bánja meg!

### MINDEN ÚJ ELŐFIZETŐNK

a megrendelés keltétől számítva az Új Ludas három számát ingyen kapja! Az év végén pedig mindenki, aki április 15-ig előfizet lapunkra, részt vesz páratlanul gazdag sorsolásunkon. A szerencsések

### SZÍNES TELEVÍZIÓKAT ÉS KÉPMAGNÓKAT

nyerhetnek. (Az akció részleteit következő számunkban ismertetjük.)

### VÁLASSZA A MINŐSÉGET!

### CSAK ÚJ LUDAS CÍMMEL VALÓDII

### VIGYÁZAT, UTÁNOZZÁKI!

## NEVESS BALESET NÉLKÜL!

\*

Legfrissebb értesülésünk: küszöbön a nyilvános házak megnyitása.

## KAMATADÓ HELYETT KAMATYADÓ?

## MEGRENDELŐLAP

Megrendelem az Új Ludas című független satirikus hetilapot a második negyedévre változatlan 8 forintos áron. Április 1-jétől június végéig az előfizetés díja, egy hónapra: 32 Ft, egy negyedévre: 96 Ft, egy félévre: 192 Ft, egy évre: 384 forint.

Kérem, hogy a lapot az alábbi címre kézbesítsék:

Név: . . . . .

Cím: . . . . .

aláírás: . . . . .

A megrendelőlapot borítékban az alábbi címre kérjük feladni:  
Vidéken: Postahivatal Helyben  
Budapesten: Budapest, Postaigazgatóság, Hírlaposztály,  
Budapest, Pf.: 4. 1360



# NAGY NEMZETI ÖSSZEFOGÁS

